يا عمال العالم اتحدوا!

الاتحاد

جريدة يومية

* الثلاثاء ٢٠ أيلول ١٩٨٣ الموافق ١٢ ذي الحجة ١٤٠٣ هـ *
* العدد ٤٠/١٠٧ * ٦ صفحات * الثمن ١٢ شيكل *
Vol. 107/40 -20.9.1983 - Price: 12 Shekel

"אל-אתיחאד"
AL-ITTIHAD
המחיר: 12 שקל

من أعالي الجليل إلى مهاوي النقب، قَسَمٌ واحد :

لا نسيان ولا غفران.. بل نضال دائم ضد العدوان

* نجاح تام للاضراب العام في ذكرى مذابح صبرا وشاتيلا *اجتماع الناصرة القطري يتحول الى مهرجان جماهيري ضخم يجدد العهد لشهداء الشعب باسم كل شرفاء الشعب * استمرار الاحتفالات في مختلف القرى والمدن * اعتقالات استفزازية في باقة الغربية.

● حيفا – لمراسلينا في المناطق – تحول الاجتماع القطري الذي دعت اليه «اللجنة ضد الحرب في لبنان ومن اجل السلام الاسرائيلي – الفلسطيني»، في الناصرة امس الأول (الأحد) في الذكرى الأولى لمجزرة صبرا وشاتيلا الى مهرجان احتجاج جماهيري ضخم شارك فيه اكثر من ثلاثة الاف شخص قدموا الى الناصرة من اعالي الجليل والمرتفعات السورية المحتلة وحتى مهاوي النقب وجبال الخليل المحتلة واعلنوا بصوت واحد، يهود وعربا، ان «لا نسيان ولا غفران»، بل نضال دائم ومستمر ضد سياسة العدوان والجرائم والمعتدين.

وكان هذا المهرجان قمة توجت بها جماهيرنا العربية أعمال الاحتفاء بهذه الذكرى واهمها الاضراب العام الذي تم في اليوم نفسه (٨٣/٩/١٨) في جميع القرى والمدن العربية بدون استثناء، ولقي نجاحاً وتجاوباً شعبياً وطنيا شاملا.

ويذكر ان الجماهير العربية في مختلف انحاء البلاد تجاوبت مع دعوة اللجنة ضد الحرب وغيرها من الهيئات الشعبية الوطنية المؤيدة وانطلقت تحيي ذكرى شهداء المجزرة بمختلف

البقية ص ٢ ع ٤





● صورتان من المهرجان القطري المهيب في الناصرة احياء لذكرى شهداء مخيمي صبرا وشتيلا في الصورة العليا : رئاسة الاجتماع بينما توفيق طوبي، نائب السكرتير العام للحزب الشيوعي الاسرائيلي (واقفاً) يلقي كلمته. وفي الصورة السفلى : مقطع من حشد الالوف المشاركين في الاجتماع ●

معارك طاحنة على مشارف سوق الغرب!

امريكا تتدخل على المكشوف وبشكل واسع.. ونائب قائد الاركان السوفييتي وصل امس الى دمشق

● بيروت – الوكالات والاذاعات – على الرغم من القصف المدفعي العنيف والمتواصل الذي شنته سفن البحرية الامريكية ضد مواقع القوى الوطنية اللبنانية في الجبل اللبناني ومنطقة «سوق الغرب»، تمكن المقاتلون الوطنيون، خلال هجمات عنيفة ومتكررة على محاور سوق الغرب وبيصور وكيفون من السيطرة على عدد من التلال المشرفة على سوق الغرب وعلى عدد من البنايات في هذه البلدة. كما وتمكن المقاتلون الوطنيون من اسقاط طائرة تابعة لسلاح جو الجيش الكتائبي. ولا تزال القوى الوطنية (حتى كتابة هذا الخبر، مساء امس) تشن هجمات مركزة على معاقل الجيش الكتائبي في منطقة سوق الغرب.

كذلك تعرضت مراكز الجيش الكتائبي في بيروت الشرقية لقصف عنيف ومركز من مدفعية القوى الوطنية اللبنانية. وشمل هذا القصف احياء الحدث والفياضية وساحل المتن وبارزة ومستديرة المثلث وساحل جبيل (حيث المطار العسكري التابع للجيش الكتائبي) وعين الامانة وفرن الشباك وغيرها.

○سوق الغرب: قاب قوسين!

وذكرت مختلف الوكالات الصحفية ان الجيش الكتائبي آخذ في الانهيار رويداً رويداً، أمام هجمات القوى الوطنية على معاقله في هذه البلدة. وأجمعت الوكالات والمراقبون أنه لولا القصف الامريكي العدواني والسافر، لمدة ساعات، ضد القوى الوطنية لتمكنت من السيطرة على بلدة سوق الغرب الاستراتيجية.

هذا، وعلى الرغم من التدخل الامريكي، تمكن مقاتلو الحركة الوطنية اللبنانية من السيطرة على عدد من التلال المشرفة على بلدة سوق الغرب وعلى عدد من البنايات في مداخل هذه البلدة.

○إسقاط طائرة للجيش الكتائبي

وتمكنت القوى الوطنية بعد ظهر امس من اسقاط طائرة «هوكر هانتر» تابعة للجيش الفئوي بعد ان قامت (مع طائرتين اخريين) بشن غارات على القوى الوطنية المهاجمة لمواقع الجيش في سوق الغرب. وقد سقطت الطائرة في منصورية بحمدون.

ويذكر ان القوى الوطنية تمكنت قبل عدة أيام من اسقاط طائرة «هونكر هانتر». سقط قائدها في البحر وانقذته السفن الامريكية والى اصابة طائرتين اخريين تابعتين للجيش الفئوي، اضطرتا الى الهبوط في قاعدة عسكرية بريطانية في جزيرة قبرص.

○تدخل امريكي سافر

وفي محاولة للحيلولة دون سقوط بلدة سوق الغرب في أيدي قوات الحزب التقدمي الاشتراكي قامت السفينة الامريكية المدمّرة «جون روجرز» وحاملة الصواريخ «فرجينيا» بقصف مراكز القوى الوطنية في الجبل ومنطقة سوق الغرب. وأجمعت الوكالات الصحفية ان هذا القصف كان عنيفاً وجرى في الوقت الذي خاض فيه الوطنيين اللبنانيون معارك طاحنة وحاسمة في سوق الغرب مع قوات الجيش الفئوي، بما في ذلك بالسلاح الابيض.

وقد بدأ القصف الامريكي للمرة الأولى، امس، في الساعة الحادية عشرة صباحاً واستمر ساعة. ثم استؤنف في الساعة الثانية والنصف من بعد ظهر امس، وصرّح ناطق بلسان الحزب التقدمي الاشتراكي ان هذا القصف شمل خمس قرى في الجبل وانه ادى الى استشهاد عدد من المدنيين.

كذلك قامت السفن الحربية الامريكية بتزويد اللواء الثامن التابع للجيش اللبناني الفئوي، المتمركز في سوق الغرب، بالذخيرة والعتاد الحربي، بعد ان فقد ذخيرته.

وعلى الصعيد نفسه أعلن المتحدث باسم «البيت الأبيض» الامريكي، مساء أمس، ان امريكا ملتزمة بعدم سقوط سوق الغرب في أيدي القوى الوطنية لان ذلك يهدد أمن جنود البحرية الامريكيين – على حد قوله(!!!) وهذه هي المرة الأولى التي لا يلف ويدور فيها القادة العسكريون والسياسيون والامريكيون في تبرير تدخلهم ضد القوى الوطنية، اذ اعلنوا ان قصف مواقع القوى الوطنية هدف الى الحيلولة دون سقوط سوق الغرب.

○حظر تجول

ومما يدلّ على الهزائم الكبيرة التي مُنيَ بها الجيش الفئوي على محور سوق الغرب، يوم أمس، وقرب انهياره هو قيام السلطة الاذعانية في الساعة السابعة من مساء امس بفرض حظر التجول على المنطقة الممتدة من ضواحي بيروت الجنوبية الى الشويفات، على امتداد نهر الغدير وعلى المنطقة الممتدة بين كفرشيما وسياج مدرّج المطار الشرقي. واعلنت السلطة الفئوية ان جيشها سيطلق النار على كل من يخترق هذا الحظر، دون سابق انذار.

○حركة «أمل» في المعركة

ومن التطورات الأيجابية الاخيرة على الساحة اللبنانية هو ما كشف عنه متحدث باسم الحزب التقدمي الاشتراكي بأن مقاتلي حركة «أمل» اشتركوا أمس في المعارك الدائرة في منطقة سوق الغرب. وهذه هي أول مرة تشارك فيها قوات «أمل» في معارك خارج بيروت.

البقية ص ٢ ع ٦

وفد كتلة الجبهة لدى رئيس الدولة :

تستطيع تقديم خدمة وطنية كبرى إذا منعت عودة الليكود وأتحت إقامة حكومة شجاعة

* الجماهير العربية تعيش في قلق من تصاعد حملة الارهاب والاعتداءات العنصرية * رئيس الدولة يسأل : كيف يمكن ان تؤيدوا حكومة المعراخ ؟ *

● القدس – لمراسلتنا الخاصة ، طالي زهالي – ضمن اللقاءات والمشاورات التي يجريها رئيس الدولة ، السيد حايم هرتسوغ، مع ممثلي الكتل البرلمانية استقبل رئيس الدولة، بعد ظهر امس (الاثنين) وفدا عن الجبهة الدمقراطية للسلام والمساواة، ضم عضوي الكنيست توفيق طوبي وشارلي بيطون وعضو ادارة الجبهة، دافيد (ساشا) حنين.

وقد رحب رئيس الدولة بالوفد طالبا، حسب البندين ٦ و ٧ من قانون تشكيل الحكومة، تقديم اقتراح الجبهة حول تشكيل الحكومة.

وتكلم باسم الجبهة النائب توفيق طوبي مقدماً البيان الخاص الذي اصدرته الكتلة بهذا الخصوص. واشار طوبي الى ان هذا اللقاء يُعقد في الفترة التي يحيي فيها العالم مع الشعب الفلسطيني الذكرى السنوية الاولى لمذبحة صبرا وشاتيلا التي تقع مسؤوليتها على حكومة اسرائيل والسياسة العدوانية التي تنتهجها. واضاف طوبي – وفقا لهذه السياسة، سياسة القوة وابادة الشعب الفلسطيني، لا يمكن حل القضية الفلسطينية ابدا. ويمكن حلها فقط على اساس قرارات الامم المتحدة التي تتحدث عن اعطاء حق حرية تقرير المصير.

واشار طوبي الى القلق الكبير الذي يعم الجماهير العربية في اسرائيل ازاء المظاهرات والممارسات الشوفينية العنصرية الخطيرة التي تتعرض لها والتي تتصاعد نحو الارهاب والتهديد بالاعتداءات الاجرامية واستخدام القوة ضد العرب كما حدث مؤخرا في «نتسيرت عيليت» وغيرها (الزيب وعين جالوت).

ثم تكلم طوبي عن موقف الجبهة من ازمة الحكومة والوضع في البلاد وقال – ان اسرائيل تحتاج اليوم الى حكومة جديدة وسياسة جديدة تُخرجها من الازمة. ويجب عدم عودة حكومة «الليكود» الى الحكم والمقصود ليس تغير الاشخاص بل تغيير السياسة. واضاف : ان المخرج من الازمة ليس في حكومة «تكتل قومي» تواصل سياسة الليكود الفاشلة. فهناك ظروف وقوى ايجابية في الكنيست وفي المجتمع يمكن بواسطتها اقامة حكومة جديدة اذا وجد الاشخاص الذين يتحلون بالشجاعة السياسية. وهناك أوساط واسعة من الجمهور تطالب باجراء التغيير الجذري والتام.

واشار طوبي الى ان مسؤولية رئيس الدولة هذه المرة عظيمة جدا. ويمكن ان يقدم، في الوضع القائم، خدمة وطنية كبرى اذا جسّد الشعور السائد لدى الجمهور بالحاجة الى اجراء التغيير الجذري. ثم اقترح القاء مهمة تشكيل الحكومة على احد اعضاء الكنيست من كتل المعارضة الذي يعد باقامة حكومة ذات سياسة جديدة حسب البرنامج الذي تدعو اليه الجبهة. فاذا لم يجد مثل هذا الشخص فالجبهة تقترح حل الكنيست واجراء انتخابات جديدة.

وعلق طوبي على الوثيقة التي تضم تواقيع (٦٤) عضو كنيست يدعون فيها الرئيس ان يلقي بالمهمة على اسحق شمير فقال : انها وثيقة غير قانونية وتتعارض مع البند التاسع من قانون تأسيس الحكومة والذي ينص على انه بامكان احدى القوائم ان تجمع مثل هذه التواقيع فقط بعد ٢١ يوما من استقالة الحكومة. واضاف : ان الرئيس غير ملزم بقبول الوثيقة. فالقضية ليست قانونية فحسب بل هي سياسية. فالبلاد بحاجة ماسة الى التغيير.

وسأل رئيس الدولة : حسب اية مبادىء للمعراخ تؤيد الجبهة حكومة برياسته (المعراخ). فأجاب توفيق طوبي : نحن لا ندعم اية حكومة قبل ان نطلع على برنامج عملها. وسنعامل كل حكومة على اساس سياستها. ولن ندعم المعراخ بشكل اوتوماتيكي قبل ان نطلع على الاساس الذي سيعتمده لتشكيل الحكومة.

واضاف ساشا حنين :ان الاساس الذي نعتمده هو اولا معارضة حكومة الليكود. اما دعمنا لحكومة بقيادة المعراخ فيمكن ان يتم حسب متطلبات سياسة تتلخص في اجراء التغيير الجذري في السياسة المنتهجة حاليا في البلاد. وهذا واضح في برنامجنا.

ثم اعرب طوبي عن امله بالا يعمل المعراخ على تشكيل حكومة حسب برنامجه السياسي التقليدي. وان يقوم بتقديم برنامج سياسي جديد يعمل فيه على اخراج البلاد من ازماتها الحالية.

● الاحزاب الاخرى ●

هذا وكان رئيس الدولة قد استقبل منذ امس الاول، الاحد ممثلي الليكود (وقدموا الوثيقة غير القانونية المذكورة اعلاه) والمعراخ الذين اقترحوا القاء مسؤولية تشكيل حكومة جديدة على شمعون بيرس) والمفدال وهتحيا وتامي (الذين اقترحوا تشكيل حكومة موسعة برياسة شمير).

ويبدو ان رئيس الدولة سيعلن غدا، الاربعاء، قراره حول النائب الذي يجب ان يحمله مسؤولية تشكيل الحكومة الجديدة.

كلمة الاتحاد

المخطط الامريكي – الاسرائيلي في لبنان – يحترق !

■ القوى الوطنية اللبنانية تؤكد انها تمكنت فعلا من دخول بلدة سوق الغرب. بينما الناطق بلسان السلطة الفئوية اللبنانية في بيروت يقول ان قواته لا تزال تسيطر على هذه البلدة.

وعلى كل حال، فان هنالك حقيقة لا مجال للشك فيها : ان زمام المبادرة قد انتقلت الى ايدي القوات الوطنية اللبنانية الباسلة في الشوف وبين الشوف وبيروت، وفي الجنوب اللبناني ايضا حيث تنفذ عمليات شجاعة وموجعة ضد الغزاة الاسرائيليين.

ففي عملية ضد قوات الاحتلال يوم الخميس الماضي (٩/١٤) سقط جندي وجرح سبعة. كما انفجر لغم تحت سيارة عسكرية حاملة للجنود في شرقي لبنان. ويوم امس نفذت القوات الوطنية اللبنانية عملية ضد قوات الاحتلال الاسرائيلي في منطقة النبطية.

وهكذا تسطع، كالشمس، حقيقة اساسية وهامة في لبنان، في الشمال تحقق القوى الوطنية نجاحات باهرة وفي الجنوب تستمر العمليات المسلحة ضد الغزو الاسرائيلي.

وهذا يؤكد ان القوى الوطنية اللبنانية، قوى جبهة الخلاص الوطني، تعزز من مواقعها وتعمق من تأثيرها وتبسط نفوذها على الارض اللبنانية وعلى كل مساحة الضمير الوطني العربي اللبناني.

ان هذا بالذات هو ما يطير عقل القراصنة الامريكيين فاذا بهم يقصفون مواقع القوات الوطنية في الشوف ويقصفون ايضا، قصفا عشوائيا، القرى في المنطقة الوطنية المحررة.

وهذا ما يطير ايضا عقل الغزاة، حكام اسرائيل، فاذا هم يلمحون ان قواتهم قادرة في كل لحظة على تجاوز نهر «الاولي».

ان قضية الساعة، اسرائيليا، هي تصعيد الصراع الشعبي من اجل الانسحاب الكامل من كل الاراضي اللبنانية، حفاظا على دم اليهود ودم العرب اللبنانيين والفلسطينيين.

وقضية الساعة، عالميا، هي اجبار الغزاة الامريكيين على الجلاء من ارض لبنان حتى يتمكن الشعب اللبناني من تقرير مصيره على ارضه، بحريّة تامة. وحينئذ ليس هناك شك في انه سيقرر حماية استقلال لبنان وسيادته وعروبته وسيضمن وحدة الشعب اللبناني، من كل الطوائف، متآخيا ومتسامحا ومتلاحم الصفوف.

وعلى اية حال، فان بامكاننا ان نقول بثقة كاملة، ان المخطط الامريكي – الاسرائيلي لتحويل لبنان الى محمية اسرائيلية، الى قاعدة امريكية، يحترق الان تماما، بنيران القوات الوطنية اللبنانية الباسلة !□□

● (الاتحاد) ●

في الذكرى الاولى لمجزرة صبرا وشاتيلا :

مظاهرات ومصادمات واعلام فلسطين في مختلف انحاء الضفة الفلسطينية المحتلة

● القدس – لمراسلنا – في ذكرى مذابح صبرا وشاتيلا التي واكبت ايام عيد الاضحى المبارك شهدت الاراضي المحتلة نشاطات جماهيرية واسعة حيث عمت المظاهرات والمسيرات البلاد ورُفِعَت الاعلام الفلسطينية والرايات السوداء في كثير من المناطق المحتلة.

ففي القدس تجمع عدد من المواطنين والاجانب وعدد من اهالي هضبة الجولان ومن الدمقراطيين الاسرائيليين عند النصب التذكاري لشهداء معارك حزيران في باب الساهرة حيث وضعوا الاكاليل على النصب في ذكرى مذابح صبرا وشاتيلا. وقد طُوِّقت المكان على الفور قوات كبيرة من الشرطة والجيش وقامت باعتقال عدد كبير عرف منهم هايل ابو جبل وفوزي ابو جبل وتيسير مرعي وسلمان فخر الدين وغالي عميت ويهودا ارنون ورعيا رونم ومناحم برزلاي ويوهاف بار واسماعيل الطزيز وفيصل الحسيني وسليم الحسيني وميشيل بحبح وجمال النجاب.

هذا وقد أقيمت صلاة الغائب على ارواح شهداء المذابح في كافة المساجد ورفعت الرايات السوداء.

وفي القدس العربية رُفِعَ العلم الفلسطيني على باب الساهرة كما شهدت البلدة بعض المصادمات مع رجال الجيش.

وفي نابلس فُرِضَ نظام منع التجول على البلدة القديمة ومخيم بلاطة حيث انفجرت المظاهرات ورُشِقت سيارات الجيش بالحجارة ورفعت الاعلام الفلسطينية.

وفي ليلة ٩/١٦ انفجرت عبوة في الخليل أصيب من جرائها احمد عاشور ابو سنينة (٣٧ عاماً) وزايد يوسف الشيوخي وغالي حسن الشيوخي، حيث نقلوا الى مستشفى المقاصد في القدس. وقامت السلطات باعتقال كل من فايز يوسف الشيوخي للتحقيق معهم. كما قطع التيار الكهربائي فترة عن المدينة.

وفي غزة وُزِّعت منشورات تدعو المواطنين الى الاضراب في ذكرى المذبحة. وقامت سلطات الاحتلال بشنّ حملة من الاعتقالات في عدة مناطق، كما عمت الشعارات المنادية بالاضراب وإدانة الاحتلال معظم شوارع المدينة وخاصة في شارع النصر حيث اوقفت السلطات بسيارات الركاب واجبرت الاهالي على إزالتها. كما عُلِمَ ان عبوات ناسفة اكتشفت في كل من جباليا والرمال. قامت السلطات على إثرها بفرض منع التجول في المنطقة في ساعات الليل. وكانت سلطات الاحتلال قد اجبرت المدارس على اغلاق ابوابها لمدة تسعة أيام بدل اربعة كما هو جارٍ بمناسبة العيد وذلك لمنع اي تحرك طلابي.

وفي جباليا ايضا قامت سلطات الاحتلال بمهاجمة مجموعة من المصلّين في العراء والمحتفلين بشعائر العيد وصادرت الميكروفونات والبسط ومنعتهم من اداء شعائرهم كما حاصرت قوات الجيش ملعب كرة القدم اثناء احدى المباريات وطاردت الناس كما داهمت سوق معسكر جباليا في يوم وقفة العيد وصادرت هويات عدد من الباعة وميكروفوناتهم التي يستعملونها في عرض بضائعهم.

وكانت قنبلة قد القيت في مقر «الادارة المدنية» في المدينة يوم الخميس حيث قامت السلطات على اثرها باحتجاز عدد كبير من سيارات البيجو في المدينة وركابها وسائقيها واحتجزتهم من الساعة السابعة مساءً حتى الرابعة صباحاً. وعُلِمَ ان الاعلام الفلسطينية عمت مخيم جباليا ليلة السبت كما اشعل عدد من اطارات الكاوتشوك في الشوارع.

ياسر عرفات في طرابلس لبنان :

« شارون وهيغ وبيغن – طاروا وبقينا .. بقيت الثورة الفلسطينية » ..

● طرابلس لبنان – وصل الى طرابلس يوم الجمعة الماضي القائد الفلسطيني ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية، عن طريق البحر، على ظهر قارب صغير. ولدى ظهوره بين الجماهير الفلسطينية في مخيم نهر البارد انطلقت عاصفة من الحماس وقام المقاتلون الفلسطينيون بمرافقته وهم يحملون السلاح ويهتفون بحياة الثورة الفلسطينية.

وقد القى ياسر عرفات في جماهير غفيرة من الفلسطينيين في مخيم نهر البارد كلمة قال فيها: انا سعيد لأنني بينكم، مرة اخرى، في هذه الايام العصيبة والمجيدة. وقال: لقد حلم شارون وهيغ وبيغن بتصفية الثورة الفلسطينية، ولكن اين هم؟ لقد طاروا جميعاً، وبقينا نحن، بقيت الثورة الفلسطينية. وقال ابو عمار وسط هتاف عشرات الألاف: اننا نجيب الغزاة الحالمين بتصفية الثورة الفلسطينية بمثلنا الفلسطيني القديم: يا جبل ما تهزّك ريح..

وقد اعلن ياسر عرفات في مقابلة مع مراسل وكالة الأنباء الايطالية ان مطلب الساعة هو جلاء القوات الاجنبية المتعددة الجنسيات من لبنان لانها قوات غزو وحرب ضد الشعب اللبناني وليست قوات لحفظ الأمن؛ وقال: لقد عُدنا. نحن هنا، وسوف نطارد القوات الاسرائيلية حتى آخر شبر من لبنان.

المقاومة الوطنية اللبنانية تنفذ عملية ناجحة ضد دورية اسرائيلية

● بيروت – ذكرت وكالة الصحافة الفرنسية (و.ص.ف) ان دورية تابعة لجيش الغزو الاسرائيلي تعرضت امس، جنوبي نهر القاسمية (٢٠ كيلومترا شمالي صيدا) لنيران الأسلحة الاوتوماتيكية والقذائف. ونقلت وكالات الانباء عن مصادر البوليس اللبناني قولهم انهم شاهدوا سيارة عسكرية مشتعلة وسيارات الاسعاف العسكرية تتجه الى مكان الحادث.

وادعى راديو «صوت اسرائيل» ان خمسة جنود اسرائيليين أصيبوا بجراح خفيفة عندما انفجرت عبوة ناسفة على مقربة من دورية تابعة للغزاة في المكان المذكور.

هذا واعترف الناطق العسكري الاسرائيلي في وقت سابق ان جندياً اسرائيلياً لقي مصرعه وجُرح سبعة آخرون، يوم الخميس الماضي (٩/١٤) عند إطلاق المقاومة اللبنانية قذيفة بازوكا على دورية اسرائيلية بالقرب من قرية العروب، شرقي مدينة صور.

مظاهرة في العاصمة البريطانية في ذكرى مجزرة صبرا وشاتيلا

● لندن – لمراسل «الاتحاد» الخاص الياس نصرالله – تظاهر يوم السبت الماضي في العاصمة البريطانية حوالي الفي شخص في المسيرة التضامنية مع الشعب العربي الفلسطيني والحركة الوطنية اللبنانية في ذكرى مرور عام على مجزرة صبرا وشاتيلا.

وقد اخترقت المظاهرة شوارع لندن الى ان انتهت في حديقة «الهايد بارك» الشهيرة حيث أقيم مهرجان خطابي شارك فيه عدد كبير من ممثلي الاحزاب السياسية البريطانية المعارضة.

وبرز من بين الخطباء ماكلنان، السكرتير العام للحزب الشيوعي البريطاني والاخ فيصل عويضة مدير مكتب منظمة التحرير الفلسطينية في لندن والأخ حسين رشيد ممثل الحركة الوطنية اللبنانية. واجمع المتحدثون على ادانة الامبريالية الامريكية واسرائيل وحملوها مسؤولية استمرار الحرب في لبنان والمذابح التي جرت وما زالت تجري هناك. ■

وفد اسرائيلي للصداقة يزور الاتحاد السوفييتي

● تل ابيب – لمراسلنا – غادر البلاد يوم الأحد الماضي (٨٣/٩/١١) وفد من حركة الصداقة بين اسرائيل والاتحاد السوفييتي لزيارة الاتحاد السوفييتي تلبية لدعوة من السكرتارية القطرية لاتحاد الجمعيات السوفييتية للصداقة مع البلدان الأجنبية.

وقد تألف الوفد من عضو السكرتارية القطرية للحركة الرفيق شفيق طوبي – رئيسا للوفد وعضوا رئاسة الحركة: محمد شريدي والاستاذ مطانس مطانس وعضو المجلس القطري الكسندر سلدمان وسكرتير فرع الحزب في بات يام يشيعياهو سيجماس وعضو سكرتاريا الفرع في تل ابيب ماتي شملي.

ويذكر ان الوفد سيقوم بجولة لمدة (١٠) أيام في أرجاء الاتحاد السوفييتي. وسيزور مدناً مختلفة ويجري لقاءات تعارف مع اتحاد الجمعيات السوفييتية للصداقة مع البلدان الأجنبية.

رئيس تحرير «الاتحاد»، اميل حبيبي، في احتفالات مجلة «قضايا السلم والاشتراكية»:

ألوف الشهداء في صبرا وشاتيلا يجب ان يفتحوا عيون كل الوطنيين على وحشية الامبريالية وخطر تصديق وعودها!

«الهزائم التي حدثت في لبنان هي هزائم للسياسات الرجعية الموالية للامبريالية ونجاحات المقاومة الباسلة هي نجاحات طريقنا الوطني والاممي»

براغ ـ لمراسلنا الخاص ـ في الاحتفال الذي جرى في براغ يوم الاربعاء الماضي (٨٣/٩/١٤) بمناسبة مضي ربع قرن على تأسيس مجلة «قضايا السلم والاشتراكية» المجلة العالمية للحركة الشيوعية العالمية (نشرنا عنه في عدد يوم الجمعة الماضي) اختير الكاتب اميل حبيبي عضو المكتب السياسي للحزب الشيوعي الاسرائيلي ورئيس تحرير «الاتحاد» لالقاء الكلمة بالنيابة عن الاحزاب الشيوعية في الشرق الاوسط.

وقد استعرض اميل حبيبي، في كلمته، التجربة التي عبرتها أحزابنا وشعوبنا في أثناء العدوان الاسرائيلي ـ الامريكي الاخير في لبنان، ذلك العدوان الذي اراد المعتدون من ورائه تصفية الحساب مع حركة التحرر والتقدم والسلام في جميع أقطار المنطقة محاولين ايهام شعوبنا بانه لم يعد امامها سوى الاستسلام السياسي والاجتماعي، للحلف الرجعي المثلث: الامبريالية والصهيونية والرجعية العربية. والآن أصبح واضحاً انهيار هذه الحسابات العدوانية وأما الذين طاشوا على شبر ماء فيجدون انفسهم الان غرقانين في شبر ماء.

ولقد اجتزنا هذا الامتحان بنجاح ـ قال ـ قلنا لشعوبنا ان الجرائم البشعة، التي اقترفها المعتدون الغزاة، هي جرائم الامبريالية وحلفائها المحليين. ان ما جرى في لبنان هو نتيجة السياسات الرجعية والموالية للامبريالية ونتيجة تصديق وعود الامبريالية وتمكينها من اللعب بمصائر شعوبنا. وان كل هزيمة، وقعت في لبنان، هي هزيمة لهذه السياسات. وفي الوقت نفسه فان كل مقاومة ناجحة للعدوان نشأت وتطورت واحرزت الانتصارات على قاعدة خطنا السياسي وطنياً واممياً».

واستعرض اميل حبيبي تجربة «مجزرة العصر» الذي ارتكبت في مخيمي صبرا وشاتيلا الفلسطينيين في اثناء هذا العدوان، واستشهد باقوال القادة الفلسطينيين الذين كشفوا النقاط عن واقع انهم لن يخرجوا من بيروت الا بعد أن نالوا تعهداً امريكياً رسمياً، باسم ريغن نفسه، بحماية مخيمات اللاجئين. وقال: «الان نعلم، كلنا، القيمة الحقيقية للوعود الامريكية الرسمية. ان الوف الابرياء، الذين ذبحوا في صبرا وشاتيلا، يفتحون عيون جميع الوطنيين ومحبي السلام في اقطارنا على عدم جدوى وعلى كارثية أدنى وهم بكلام الامبرياليين ووعودهم على عدم جدوى وعلى كارثية ادنى وهم حول اي دور «سلمي» للامبريالية الامريكية».

هذا واعلن ان المجلة التي اسسها عشرون حزباً شيوعياً في العام ١٩٥٨ وكانت تصدر في (١٩) طبعة وطنية، يشترك في تحريرها الان (٦٥) حزباً شيوعياً وعمالياً وتصدر في (٧٥) نشرة وطنية في (١٥٠) قطراً وبخمسين لغة.

وقال اميل حبيبي، في كلمته، «ان الرأسماليين يعتبرون مؤسسات مماثلة لمجلتنا ولكنها ادنى منها في جميع المجالات، «مجمّع ادمغة». والحقيقة ان ما لديهم هو مجمع ادمغة للذين لا ادمغة لهم، تاريخيا. اما نحن فنستطيع تحويل هذه المجلة الى مجمع ادمغة حقيقي، بالاعتماد على تجاربنا ومنجزاتنا التاريخية، من اجل السلام والتحرر الوطني والدمقراطية والاشتراكية».

اجتماعات الاجهزة الانتخابية الجبهوية في الناصرة تتحول الى اجتماعات جماهيرية

توفيق زياد: وراءنا انجازاتنا، وامامنا برنامجنا الغني ولا نملك الا ان ننتصر!

● الناصرة ـ لمراسلنا ـ تحول اجتماع الاجهزة الانتخابية لجبهة الناصرة الدمقراطية، والذي عقد مساء يوم الجمعة الماضي، الى اجتماع جماهيري كادت ان تضيق به قاعة «بيت الصداقة» الرحبة. ويعكس هذا الامر التحفز والاستعداد الملتهبين لنصرة الجبهة ومرشحها للرئاسة، توفيق زياد، واحراز نصر ساحق في هذه المعركة.

وكان قد افتتح الاجتماع وترأسه سكرتير جبهة الناصرة الدمقراطية، الاخ وليد الحاج، فاشاد بوحدة شعب الناصرة والتفافه حول جبهته. ثم تلاه الاخ سهيل ذياب، مركز لجنة قيادة المعركة الانتخابية، فقدم تقريراً مفصلاً عن الناحية التنظيمية في ادارة المعركة وعن استعدادات الاجهزة الانتخابية لها، مبرزاً ان حلقات البيوت والاحياء والنساء والناخبين الشباب، تتحول عمليا في كل احياء المدينة الى اجتماعات جماهيرية ضخمة ينضم على اثر كل منها العشرات الى جيش المتطوعين لنصرة الجبهة في هذه المعركة.

● طريقنا، طريق الجبهة، لا تقهر!

وكان اخر المتكلمين النائب توفيق زياد، رئيس بلدية الناصرة، فقدم تقريراً شاملاً عن اهمية معركة الانتخابات للسلطات المحلية العربية وللناصرة خاصة محللا افلاس وضعف القوائم السلطوية التي تحاول النيل، عبثاً، من وحدة شعب الناصرة الجبهوي. وقال ان سر قوتنا هي ارتباطنا بالجذور، فالجيل الجديد يواصل الطريق المشرف للاباء والاجداد جنبا الى جنب مع الجيل القديم الذي لم يتعب من النضال. واضاف: «من الذي يستطيع ان يقهر هذه الطريق؟! لقد دخلنا عمليا مرحلة صناعة العصر. فان التفاف شعب الناصرة حول جبهته واستعداده للعطاء تفوق اية مرحلة سابقة. اما القوائم السلطوية الهزيلة فلم تأت بجديد، رغم جهود السلطة والمعراخ المحمومة، ونستطيع ان نقول انها ولدت وعلى جبينها مكتوب تاريخ حتفها. هذا هو مصير قوائم المقدال والمباي وسيف الدين، والحركة «التقدمية».

● ستيريو رجعي!

وتطرق الى وحدة هذه القوائم الرجعية في عدائها للجبهة فقال، ان قائمة سيف الدين هي صوت من القبر، هي هي القائمة ذاتها التي لفظها شعب الناصرة سنة ٧٨ «بتجديده» واحد وهو ان الشخصية الليكودية سامي شاهين، والمحبب الى «تضامن» الحركة «التقدمية»، اصبح مرشحاً ثانيا وراء سيف!

واضاف النائب زياد «من جهة تهاجمنا قائمة سيف بحقد رجعي ومن جهة اخرى قائمة كامل الظاهر «التقدمية». انها معركة «ستيريو» ـ ذي السماعتين، والاسطوانة الواحدة: العداء والحقد على الشعب وجبهته». وتطرق الى الحقد الخاص والمحموم والذي يظهر في مناشير ونشرات ما تسمى بالحركة «التقدمية» فقال «انه حقد اعمى وقبلي وبدائي مملوء بالافتراءات والاكاذيب. انهم يحقدون على الشعب لان الشعب واندفاعه ضد السياسة الظالمة تقطع عليهم طريق «قطف الرأس». طريق التفاهم مع السلطة».

وانهى زياد كلمته قائلاً: «وراءنا انجازاتنا الغنية وامامنا برنامج اغنى ونصب اعيننا قضية شعبنا. وسنواصل طريقنا، طريق الكرامة والخدمات، ولن نحني رؤوسنا الا اجلالا لهذا الشعب الذي لا نملك الا ان ننتصر من اجل ان يواصل طريقه مرفوع الرأس موفور الكرامة».

● اجتماعات جبهوية وحلقات في جميع الاحياء

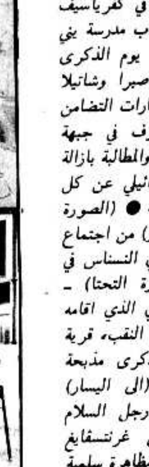
هذا وقد استمرت اجتماعات الاجهزة الجبهوية وحلقات الشباب في الاحياء، خلال هذا الاسبوع. ومن بين هذه الاجتماعات: ● جهاز اللاتين ـ تكلم فيه دعيبس عبود (٩/١٠) ● جهاز الكروم تكلم فيه ـ جوني جهشان (٩/١١) ● جهاز الروم ـ تكلم فيه غسان حبيب (٩/١٣) ● جهاز الصفافرة ـ تكلم فيه سميح غنادري (٩/١٤) ● جهاز العرقية ـ تكلم فيه سهيل ذياب (٩/١٤) ● جهاز بير الامير ـ تكلم فيه نظير بجلي وابراهيم ابو نايه (٩/١٥) ● جهاز حي العمال العرب ـ تكلم فيه سالم جبران (٩/١٦) ● جهاز النمساوي ـ تكلم فيه منعم جرجورة (٩/١٦).

ويجري المزيد من الاجتماعات بنشيطي الاحياء يوميا لانهاء الاستعدادات التنظيمية اللازمة لخوض المعركة الانتخابية والتجنيد الجماهيري الى جانب الجبهة، المعبر الحقيقي والوحيد عن مصالح اهل الناصرة.

من الجليل الى النقب ، قسم واحد :

لا نسيان ولا غفران بل كفاح دائم ضد المعتدين والعدوان





● (الصورة العليا) ـ تظاهرة رفع الشعارات في كفرياسيف التي قام بها طلاب مدرسة يني يني الثانوية في يوم الذكرى الأولى لمجزرة صبرا وشاتيلا ورفعت فيها شعارات التضامن مع ابطال الشوف في جبهة الخلاص الوطني والمطالبة بازالة الاحتلال الاسرائيلي عن كل الاراضي العربية ● (الصورة الثانية الى اليسار) من اجتماع الذكرى في وادي النسناس في حيفا ● (الصورة التحتا) ـ النصب التذكاري الذي اقامه الاخوة في عرب النقب، قرية اللقية تخليدا لذكرى مذبحة صبرا وشاتيلا (الى اليسار) ولذكرى مقتل رجل السلام الاسرائيلي اميل غرنتسفايغ الذي قتل خلال مظاهرة سلمية في القدس ●



بيان عن زيارة وفد حزب العمال الاشتراكي الهنغاري لاسرائيل





● في الصورة من اليمين الى اليسار : ايستفان سابو عضو اللجنة المركزية لحزب العمال الاشتراكي الهنغاري ورئيس الوفد الذي يزور البلاد، المحامية فليتسيا لانغر عضو اللجنة المركزية للحزب الشيوعي الاسرائيلي، وتوماس فارغا عضو الوفد والموظف الكبير في قسم العلاقات الخارجية في حزب العمال الاشتراكي الهنغاري وجورج طوبي رئيس دائرة العلاقات الخارجية في الحزب الشيوعي الاسرائيلي وعضو سكرتاريا اللجنة المركزية.

تل ابيب ـ لمراسلنا ـ استجابة لدعوة اللجنة المركزية للحزب الشيوعي الاسرائيلي، زار البلاد وفد عن حزب العمال الاشتراكي الهنغاري في الفترة ما بين ١٢ ـ ١٩٨٣/٩/٨.

وقد تألف الوفد من الرفاق: سابو ايسطفان ـ عضو اللجنة المركزية لحزب العمال الاشتراكي الهنغاري ورئيس مجلس التعاونيات الزراعية، والرفيق فرجا تاماس الموظف الكبير في الدائرة العالمية التابعة للجنة المركزية لحزب العمال الاشتراكي الهنغاري.

أجرى وفد حزب العمال الاشتراكي الهنغاري محادثات مع ممثلي اللجنة المركزية للحزب الشيوعي الاسرائيلي وهم الرفاق: دافيد (ساشا) حنين عضو المكتب السياسي وسكرتير اللجنة المركزية والرفيق جورج طوبي سكرتير اللجنة المركزية ورئيس قسم العلاقات الخارجية والرفيق هانس ليبرخت عضو اللجنة المركزية.

استقبل الوفد الضيف الرفيق توفيق طوبي نائب السكرتير العام للحزب الشيوعي الاسرائيلي.

وفي فترة وجوده في اسرائيل زار وفد حزب العمال الاشتراكي الهنغاري مناطق الحزب في تل أبيب وعكا وحيفا والناصرة والقدس واطلع على جوانب مختلفة من عمل الحزب. وزار الوفد الضيف الكنيست واستقبل من قبل كتلة الجبهة الدمقراطية في الكنيست.

التقى أعضاء وفد حزب العمال الاشتراكي الهنغاري مع ممثلي قوى السلام في اسرائيل وشخصيات اجتماعية يهودية وعربية.

في المحادثات التي جرت في جو رفاقي حميم ـ والتي أظهرت مواقف متماثلة ـ تبادل الوفدان الرأي حول القضايا المتعلقة بتطور العلاقات بين حزبيهما وعن الوضع العالمي وعن الوضع في الشرق الاوسط. كما بحثا كذلك القضايا المتعلقة بالحركة الشيوعية العالمية.

وأعرب وفدا الحزبين، حزب العمال الاشتراكي الهنغاري والحزب الشيوعي الاسرائيلي عن قلقهما العميق ازاء تأزم العلاقات الدولية الناجمة عن سلوك الاوساط الامبريالية العدوانية، الذي يجد تعبيرا له في محاولاتها المحمومة تصعيد سباق التسلح وتسميم جو العلاقات الدولية وخاصة في نيتها نصب صواريخ متوسطة المدى على أرض اوروبا الغربية الامر الذي يخلق وضعا خطيرا في اوروبا وفي العالم.

واستنكر ممثلا الحزبين بشدة حملة الاكاذيب والتشويهات التي تنظمها الاوساط الامبريالية والرجعية ضد الاتحاد السوفييتي وأقطار اشتراكية أخرى.

ان وفدي الحزبين، حزب العمال الاشتراكي الهنغاري والحزب الشيوعي الاسرائيلي متفقان على ضرورة وحيوية تقوية التعاون الدولي وتصعيد النضال المشترك ضد المخططات الخطيرة للامبريالية ومؤامراتها من أجل الحيلولة دون وقوع مجابهة نووية بكل نتائجها المدمرة ومن أجل الدفاع عن سلام العالم وتعزيزه.

وقد أعلن الوفدان تأييد حزبيهما الكامل لتصريحات الاتحاد السوفييتي التي تهدف الى تقوية الثقة المتبادلة والى منع وقوع مجابهة عسكرية والى الوصول الى اتفاق لنزع السلاح ومنع نشوب حرب ذرية.

اطلع وفد الحزب الشيوعي الاسرائيلي ممثلي حزب العمال الاشتراكي الهنغاري على نضال الشيوعيين الاسرائيليين وقوى السلام الاخرى ضد الحرب وضد العدوان الاسرائيلي على لبنان المدعوم من الامبريالية الامريكية، والنضال من أجل انسحاب فوري وغير مشروط للقوات الاسرائيلية من لبنان، والنضال ضد أعمال القمع الوحشية والاستيطان الكولونيالي التي تنفذها حكومة اسرائيل في المناطق المحتلة.

وأعرب ممثلو الحزب الشيوعي الاسرائيلي عن معارضة حزبهم لاتفاقيات كامب ديفيد ولما يسمى مشروع ريغن التي لا تهدف الى الوصول الى السلام العادل وانما الى تعزيز الاستراتيجية الامبريالية للولايات المتحدة ومطامعها في الشرق الاوسط. وأكد وفد الحزب الشيوعي الاسرائيلي على أهمية عقد مؤتمر سلام عالمي للشرق الاوسط باشتراك الاتحاد السوفييتي والولايات المتحدة وجميع الاطراف المعنية بما في ذلك اسرائيل ومنظمة التحرير الفلسطينية الممثل الوحيد للشعب العربي الفلسطيني، من أجل الوصول الى حل عادل للقضية الفلسطينية ـ التي هي قلب النزاع في الشرق الاوسط ومن أجل ضمان سلام شامل وعادل وثابت يعتمد على قرارات الامم المتحدة.

وأشار وفد الحزب الشيوعي الاسرائيلي الى أن استقالة رئيس الحكومة، مناحم بيغن هي نتيجة لفشل السياسة الاسرائيلية الرسمية، وتحدث أيضا عن النضال لاسقاط حكومة الليكود واقامة حكومة جديدة في اسرائيل تنتهج سياسة استقلال وسلام ودمقراطية وتقدم اجتماعي.

وأبلغ وفد الحزب الشيوعي الاسرائيلي ممثلي وفد حزب العمال الاشتراكي الهنغاري عن جهود حزبهم لتصعيد النضال الموحد للدفاع عن مستوى حياة العاملين والجماهير الشعبية وضد الاخطار الملموسة للمنظمات الفاشية وضد سياسة التمييز القومي المخجلة الموجهة ضد السكان العرب في اسرائيل ومن أجل الدمقراطية والتقدم الاجتماعي.

وأعرب وفد حزب العمال الاشتراكي الهنغاري عن تقديره العالي لمواقف الحزب الشيوعي الاسرائيلي وعن تضامنه ودعمه لنضال الحزب الشيوعي الاسرائيلي وقوى السلام في اسرائيل.

وأبلغ وفد حزب العمال الاشتراكي الهنغاري ممثلي الحزب الشيوعي الاسرائيلي عن جهود الشعب الهنغاري بقيادة حزب العمال الاشتراكي الهنغاري ـ في تعميق وتوسيع عملية بناء الاشتراكية في هنغاريا، وعن التعاون المشترك مع الاتحاد السوفييتي وأقطار المنظومة الاشتراكية من أجل احياء عملية الانفراج الدولي وتعزيز التعاون، من أجل نزع السلاح وضمان أمن اوروبا والسلام العالمي.

وعبر ممثلو الحزب الشيوعي الاسرائيلي عن تقدير حزبهم العالي لمكاسب الشعب الهنغاري في كل مجالات البناء الاشتراكي بقيادة حزب العمال الاشتراكي الهنغاري وللسياسة السلمية المثابرة والمبدئية التي تنتهجها هنغاريا، وتمنوا للحزب الشقيق وللشعب الهنغاري مكاسب أخرى في عملهم وفي نضالهم.

وعبر وفدا الحزبين، حزب العمال الاشتراكي الهنغاري والحزب الشيوعي الاسرائيلي، عن رضاهما الكامل عن تطور العلاقات المتبادلة بين حزبيهما وأعربا عن استعدادهما لبذل المزيد من تعزيز وتطوير علاقاتهما من أجل صالح كلا الشعبين وتقدم قضية السلام والدمقراطية والتقدم الاجتماعي.

تشييع جثمان الشيخ كمال كنج في موكب جماهيري مهيب

● مجد شمس ـ خاص بـ «الاتحاد» ـ في موكب جماهيري مهيب باشتراك الالوف من اهالي قرى المرتفعات السورية المحتلة ومئات المواطنين العرب من اسرائيل والضفة الغربية المحتلة تمّ، يوم الجمعة الماضي، تشييع جثمان احد القادة الوطنيين في الهضبة، الشيخ كمال كنج ابو صالح الذي كان توفي بنوبة قلبية عن عمر يناهز الـ ٧٢.

وقد كان بين المشاركين في التشييع رئيس بلدية الناصرة، النائب توفيق زياد، والأب اميل شوفاني من الناصرة.

ويفيد مراسلنا في حيفا ان النائب توفيق طوبي، بعث ببرقية تعزية الى ذوي الفقيد جاء فيها: «.. وان لم يسعد (الفقيد) برؤية انحسار الليل الغاشم الا ان شمس التحرر مشرقة لا محالة بنضال وتفاني كمال الكنج ومن سيكملون الطريق من بعده».

تحت ضغط عمال طمرة تضطر الهستدروت الى اقامة لجنة عمال في القرية

● طمرة ـ لمراسلنا ـ عقدت لجنة العمال في طمرة مساء الاربعاء الماضي (٨٣/٩/١٤) اجتماعاً لها، بعد ازدياد ضغط عمال القرية على الجهات المختصة لتقوم هذه اللجنة برعاية شؤونهم والاهتمام بمشاكلهم.

وكانت هذه اللجنة قد انتخبت قبل ٤ سنوات الا انها لم تقم بدورها في رعاية شؤون عمال القرية بدل مجلس العمال الذي لم ينتخب حتى الآن وليس هناك اي دليل على ان الهستدروت تنوي اقامته في طمرة. وتحت ضغط العمال ومطالباتهم ورسائلهم وقيام كتلة الجبهة في الهستدروت باثارة الموضوع لدى اللجنة التنفيذية، عقد مساء الاربعاء اجتماع اللجنة بحضور ممثلين عن قيادة الهستدروت المعراخيين.

وبعد افتتاح الجلسة انتخب السيد عدنان ذياب رئيسا للجنة بتأييد ممثلي المعراخ والاحرار المستقلين بينما امتنع ممثل الجبهة الدمقراطية السيد عادل ابو الهيجاء عن التصويت. ثم تحدث ممثل الجبهة فشرح سبب امتناعه عن التصويت وهنأ عمال طمرة على تجديد نشاط الجبهة، ثم استعرض الوضع الاقتصادي السيء الذي تعاني منه البلاد، كنتيجة لسياسة الحرب والاحتلال والاستيطان التي تنتهجها حكومة الليكود، هذه السياسة التي يتحمل نتائجها العمال اكثر من غيرهم. وطالب الهستدروت بالتعاون مع اللجنة لما فيه مصلحة عمال القرية وأهلها. واكد من جانبه ان كتلته ستتعاون مع اللجنة بدون تردد من اجل خدمة العمال والقرية.

وتحدث رئيس اللجنة الجديد فوعد بأن يتعاون مع جميع اعضاء اللجنة من اجل خدمة العمال. ثم تحدث السيد غدعون بسرائيل مسؤول الهستدروت المعراخي فاعترف بالنقص في الخدمات الهستدروتية في الوسط العربي لكنه امتنع عن مهاجمة سياسة حكومة الليكود الاقتصادية ولكنه امتدحها بقوله ان مستوى المعيشة قد ارتفع بنسبة ١٨٪ متناسيا كليا انخفاض قيمة الشيكل والتضخم المالي السنوي البالغ ١٨٪.

من اعالي الجليل ـ بقية

الوسائل. فبدأ طلاب المدارس العربية في البلاد باضراب لساعة واحدة (الخميس ٥/١٥) واستمرت في التظاهرات (كفرياسيف وعكا والرامة) والاجتماعات الشعبية الاحتجاجية المتفرقة. وفي يوم الذكرى نفسه، الذي أقرته الأمم المتحدة (مؤتمر جنيف) وقيادة م.ت.ف. والهيئات والشخصيات الوطنية في المناطق المحتلة وكذلك اللجنة ضد الحرب، اعلن الاضراب العام عن العمل والغيت كافة الاحتفالات بعيد الاضحى واقيمت صلاة الغائب على أرواح الشهداء.

وجرت مسيرة حداد في مجد الكروم. وأبت شرطة عارة الا ان تفوح رائحة استفزازاتها العنصرية لتزكم الانوف في هذا اليوم الجليل فراحت تعتدي على الفتيان (بحجة قذف الحجارة) واقتحمت نادي الحزب الشيوعي واعتقلت الشابين زهير بيادسة وريان مواسي بتهمة حيازة اعلام فلسطين ورفع احدها فوق «بنك لئومي».

مهرجان الناصرة

وكان النشاط المركزي في يوم الاضراب، في الناصرة حيث تقاطر اليها ممثلو الفئات والهيئات الوطنية من جميع انحاء البلاد ووفود من المناطق المحتلة ووفود عن القوى الدمقراطية اليهودية. وقد ضاقت قاعة بيت الصداقة الرحبة بالوف الحاضرين فاضطروا الى البقاء في الساحة.

وافتتح المهرجان، وسط عاصفة من الهتافات الغاضبة ضد الجزارين ومشجعيهم وضد استمرار سياسة العدوان الاسرائيلية على الشعبين اللبناني والفلسطيني، الشاعر سميح القاسم. فأعلن القسم الذي اصبح صلاة شعب بأسره: «لا نسيان ولا غفران بل كفاح مستمر ضد العدوان». وقال شعرا: «يا جهة السفاح/ لا تتشاخي/ نعل الشهيد أعزّ منكِ وأكرم/ ودم الشهيد رسالة نبوية/ صلّوا على روح الشهيد وسلموا».

ثم تكلم عضو الكنيست توفيق طوبي فأعلن ان صبرا وشاتيلا تصبح ليس رمزاً للموت بل رمزاً لانتصار شعبنا الفلسطيني على الموت. وأكد ـ ستبقى جماهيرنا العربية هنا موحدة الصف وسدا منيعا ضد العدوان والمؤامرات ومدافعة امينة ومكافحة من أجل السلام ومن اجل الا تكون مرة اخرى مجزرة صبرا وشاتيلا.

ثم تكلم السيد محمد عبري نصار، مندوبا عن اللجنة القطرية لرؤساء السلطات المحلية العربية، فأكد ان ردنا على كل المؤامرات كان وسيبقى وحدة الصف. والقى كلمة القوى الدمقراطية عضو المكتب السياسي للحزب الشيوعي الاسرائيلي، دافيد (ساشا) حنين، فقال: نحن نجتمع ليس فقط لنقول لا نسيان ولا غفران بل لنجري الحساب مع المجرمين المعتدين الذين سيواصلون سياستهم الاجرامية. وتكلم رئيس مجلس دير الأسد المحلي، علي صنع الله فأكد اهمية الوحدة لتفويت الفرصة على أعداء شعبنا.

اما فيكا غروبر، مندوب اللجنة ضد الحرب في لبنان، فأعرب عن أسفه وانتقاده لقادة حركة «سلام الآن» و«الاباء ضد الصمت» الذين لم يشتركوا في هذا المهرجان وقال: لقد كنا سوية طول الوقت في معارضة حرب لبنان وجرائمها فلماذا لا تأتون الى الناصرة.

وتكلم أيضا المحامي محمد ميعاري ومندوبتا النساء الدمقراطيات سامية حكيم ويافا غبيش والمرشح لرياسة مجلس ام الفحم المحلي، الاستاذ هاشم محاميد، فأكدوا على اخطار استمرار سياسة المجازر والعدوان وضرورة النضال ضدها. والقى احد احرار الجولان كلمة قال فيها: اننا وانتم اخوة في النضال. واعلن ان وفد الهضبة الذي يشارك في مهرجان الناصرة سيقوم بوضع اكاليل الزهور في مقبرة الشهداء الجماعية (قرب جسر بنات يعقوب) اجلالا لذكرى شهداء المجزرة.

وكانت الكلمة الختامية لرئيس بلدية الناصرة النائب توفيق زياد الذي اكد: اننا اذ نحيي هذه الذكرى انما نؤدي واجب احياء ذكرى كل شهداء شعبنا، وواجب شعبنا. وهاجم زياد تخاذل ما يسمى «الحركة التقدمية» في الناصرة التي وجدت لها حجة كي لا تشارك شعبنا في الاضراب فهاجمت الاضراب واقترحت اقامة صندوق إحسان لضحايا المجزرة. واكد زياد ان شعبنا الفلسطيني في لبنان وفي كل مكان وكذلك حليفه الشعب اللبناني اثبتا ان لا طريق سوى الكفاح البطولي العنيد، المرفوع الرأس، في وجه العدوان.

وفاة الأمير مجيد ارسلان

● بيروت ـ الوكالات ـ توفي يوم الاحد (امس الأول) الامير مجيد ارسلان عن عمر يناهز الـ ٧٩ عاماً. وكان المرحوم اول وزير دفاع في لبنان بعد الاستقلال مباشرة سنة ١٩٤٣. وكان عضواً في البرلمان اللبناني منذ الاستقلال وحتى وفاته.

جبهة الناصرة الدمقراطية

نحو الانتصار الثالث لشعب الناصرة ولجبهته الدمقراطية
ـ اجتماعات وحلقات ـ

□ الثلاثاء ٨٣/٩/٢٠
● حلقة شباب في بيت عطا الله طنوس (الحي الغربي)، وذلك الساعة ٧,٠٠ مساء. يتكلم : عادل شهاب .

□ الاربعاء ٨٣/٩/٢١
● حلقة شباب لحي العرقية في بيت ساهر عمران، وذلك الساعة ٧,٠٠ مساء. يتكلم: سهيل ذياب .
● حلقة شباب لحي النمساوي في بيت لطفي زريق. الساعة ٧ مساء. يتكلم: منعم جرجورة.
● حلقة شباب لحي السوق في بيت شبلي نصيري وذلك الساعة ٦,٠٠ مساء. يتكلم: سميح غنادري.

□ الخميس ٨٣/٩/٢٢
● حلقة شباب لحي الروم في بيت سلمان أبو خضرة وذلك الساعة ٧,٠٠ مساء. يتكلم: سميح غنادري.

●● كل أصواتنا لقائمة الجبهة ومرشحها للرئاسة توفيق زياد ●●

ارتفاعات مستمرة في اسعار الاسهم في البورصة

● تل ابيب ـ البورصة ـ استمرت اسعار الاسهم في البورصة امس بالارتفاع بشدة باستثناء اسهم التموين والاستثمار والنفط. واستمر حجم الدورة المالية منخفضاً اذ بلغ (٤٤٤) مليون شيكل :

وكان اكثر الاسهم نشاطاً اسهم «اي.دي.بي» العادية التي ارتفعت بـ(١٦) نقطة. وارتفعت اسهم «بحناه اشيكل» بـ (٤٠) نقطة و «ليسكي اشيكل» بـ (٥) نقاط. و«كلال تعسيوت» بـ (٤٦) نقطة. مقابل ذلك انخفضت امس قيمة «شلتون عل شيم» بـ (١٠) نقاط.

ومن الاسهم التي ارتفعت قيمتها بشدة بشكل خاص كانت اسهم «بيبرو» التي ارتفعت بنسبة (١٠,٢) وارتفعت اسهم «دانوت اشيكل» بنسبة (١٠,١) وكلال الكترونيكا» و «ايفرجود» بنسبة (١٠٪) و «حوف هألموج» بنسبة (٩,٩٪). وفي سوق سندات القرض لم يحدث تغيير ملموس امس باستثناء السندات المربوطة بـ (٩٠٪) التي ارتفعت بنسبة (٢٪)

اسعار العملات الاجنبية (١٩٨٣/٩/١٥)

العملة	نقداً بيع	نقداً شراء	حوالات بيع	حوالات شراء	قيمة التغيير
١ دولار امريكي	٦١,٠٤	٦٢,٨٧	٦١,١٩٢٥	٦١,٨٠٧٥	- ٠,١٩
١ جنيه استرليني	٩٠,٧٦	٩٣,٥٣	٩١,٩١١١	٩٢,٨٣٤٩	+ ٠,٥١
١ مارك الماني	٢٢,٦١	٢٣,٣٠	٢٢,٩٥١٢	٢٣,١٨١٩	- ٠,١٧
١ فرنك فرنسي	٧,٣٣	٧,٧١	٧,٥٩٣٧	٧,٦٧٠٠	+ ٠,٥
١ غيلدن هولندي	٢٠,٢٢	٢٠,٨٣	٢٠,٥٢٤١	٢٠,٧٣٠٣	- ٠,١٤
١ فرنك سويسري	٢٧,٨٥	٢٨,٧٠	٢٨,٢٧٧٥	٢٨,٥٦١٧	- ٠,٢٤
١ كيتر سويدي	٧,٦٧	٧,٩٠	٧,٧٨٣١	٧,٨٦١٣	+ ٠,٥
١ كيتر نرويجي	٨,١٤	٨,٣٨	٨,٢٥٩٢	٨,٣٤٢٢	+ ٠,٤
١ كيتر دنمركي	٦,٢٩	٦,٤٩	٦,٣٩,٠٢	٦,٤٥,٤٤	+ ٠,٤
١ مارك فنلندي	١٠,٥٩	١٠,٩١	١٠,٧٤٧٨	١٠,٨٥٥٨	+ ٠,٨
١ دولار كندي	٤٨,٩٢	٥٠,٤١	٤٩,٦٦٣٨	٥٠,١٦٣٠	- ٠,١٩
١ دولار استرالي	٥٢,١٤	-	٥٤,٢٧٧٧	٥٤,٨٢٣٣	-
١ راند جنوب افريقيا	٤٤,١٨	-	٥٥,١٩٥٦	٥٥,٧٥٠٤	-
١٠ فرنك بلجيكي	١٠,٩٨	١١,٣١	١١,١٤٤١	١١,٢٥٦١	- ٠,٧
١٠ شلن نمساوي	٣٢,١٦	٣٣,١٤	٣٢,٦٤٦٤	٣٢,٩٧٤٦	- ٠,٣٨
١٠٠٠ ليرتا ايطالية	٣٧,٥٥	٣٩,٤٨	٣٨,٣١٧٢	٣٨,٧٠٢٣	- ٠,٢٧
١٠٠٠ ين ياباني	٢٤٨,٤٠	٢٥٥,٩٩	٢٥٢,١٨٤٢	٢٥٤,٧١٨٧	- ٢,٤١
١ دينار اردني	١٦٣,١٨	١٧٣,٢٨	-	-	- ٠,٥٤

هوامش: ● الاسعار بالشواقل

معارك طاحنة ـ بقية

واشار المراقبون العسكريون الاسرائيليون الى ان مشاركة مقاتلي «أمل» يُعدّ التطور الاكثر إثارة وهو بدون شك مصدر قلق للرئيس الكتائبي أمين الجميل.

○إسقاطات المعارك

ومقابل الانتصارات العسكرية التي حققتها القوى الوطنية، امس، وخاصة على محور سوق الغرب ذكر المعلقون السياسيون ان ذلك يضع امين الجميل في موقف اسوأ في مجال المساومة مع القوى الوطنية.

ويرى المراقبون ان سقوط سوق الغرب في أيدي القوى الوطنية من شأنه ان يغيّر وجه النظام في لبنان. وهذا ما يدفع حكام اسرائيل والولايات المتحدة الى التدخل العدواني والتجهيز لتصعيد التدخل العدواني ضد شعب لبنان وقواه الوطنية.

○وكالة «تاس» تدين التدخل الامريكي

وعلى اثر تدخل الاسطول الامريكي السادس المكثف والسافر، امس، ضد القوى الوطنية، دانت وكالة «تاس» السوفييتية التدخل الامريكي وقالت ان واشنطن لن تتمكن من التهرب من مسؤوليتها عن الجرائم المقترفة ضد شعب لبنان.

وقد اذاعت وكالات الانباء في وقت لاحق من مساء امس (الاثنين) ان نائب القائد العام للجيش السوفييتي قد وصل الى دمشق لاجراء مشاورات عاجلة مع القيادة السورية حول الوضع في لبنان والشرق الأوسط.

النائب توفيق طوبي في رسالة الى وزير الداخلية
يجب العمل بكل شدة ضد العنصريين وأعمالهم الأرهابية ضد سكان نتسيريت عيليت العرب

القدس ـ لمراسلنا ـ توجه النائب توفيق طوبي برسالة الى وزير الداخلية بخصوص الارهاب العنصري المعادي للعرب الذي تقوم به مجموعة من الزعران ضد المواطنين العرب في «نتسيرت عيليت».

وقد طلب النائب طوبي في رسالته، من الوزير، ان تتدخل الاجهزة المسؤولة في الدولة بشكل خاص لوضع حد للارهاب الكلامي والجسماني الموجه ضد المواطنين العرب سكان «نتسيرت عيليت» وضد حقهم في السكن هناك.

وطالب النائب طوبي بالعمل بكل شدة ضد المبادرين الى العمل العنصري كتابياً وشفهياً، الذي يتطور الى ارهاب جسدي، وذلك لوضع حد لهذه الظاهرة العنصرية المشينة ضد المواطنين العرب وا ضع حاجز امام التطورات التي من الممكن ان تحدث نتيجة للنشاط العنصري المعادي للعرب في «نتسيرت عيليت».

ووصف النائب طوبي، في رسالته النشاط المعادي للعرب الذي يجري مؤخراً في «نتسيريت عيليت». وجاء في الرسالة أيضاً: منذ زمن طويل تجري على لسان شخصيات معروفة في «نتسيريت عيليت»، وتظهر منشورات ضد سكنى العرب فيها. ففي الاونة الاخيرة ظهرت جماعة تحت اسم (مينع) وتعني المدافعين عن «نتسيريت عيليت»! وتزعم هذه الجماعة في كل نشاطها الدفاع عن «نتسيريت عيليت» عن طريق منع مواطنين عرب من السكنى فيها!

وقبل اسبوعين نشرت جماعة يرئسها احد سكان «نتسيريت عيليت» بيانا حذرت فيه سكان المدينة من بيع الدور الى العرب زاعمة ان ذلك يجعل وجه المدينة قبيحاً!

ولقد انتقلت النشاطات المعادية لاقامة العرب في «نتسيريت عيليت» مؤخراً من الحديث والتحذيرات الى اعمال تخريبية ملموسة. فحسب صحيفة «هآرتس» ٨٣/٩/٤ اقتحم ٣ اشخاص ملثمي الوجوه بيت عائلة الزيناوي العربية المقيمة في شارع نطوفة في اثناء غياب صاحب البيت وهددوا المرأة والاطفال بأنه سيحدث لهم سوء اذا لم يتركوا «نتسيريت عيليت»! وأشارت «هآرتس» في مقالتها الى ان الثلاثة تعقبوا صاحب البيت وأختاروا ساعة غيابه عن البيت وحينئذ قدخلوة وهددوا المرأة والاولاد.

وأشار طوبي، في رسالته، الى ان سكنى المواطنين العرب في «نتسيريت عيليت» ناتج عن مصادرة اراضٍ هي جزء من اراضي الناصرة العربية التي تقوم عليها بيوت عربية بنيت قبل بناء «نتسيريت عيليت» وقد ضمت الى نتسيريت عيليت بعد قيامها.

وأشار، كذلك، الى ان هذا ناتج عن أزمة السكن في الناصرة ووجود دور خالية في «نتسيريت عيليت» يوافق أصحابها على بيعها او تأجيرها.

٥٣٪ يؤيدون اجراء انتخابات جديدة

القدس ـ يعتقد ٦٠٪ ممن اشتراكوا في استفتاء اجرته الدكتورة مينا تسيمح» مديرة معهد الابحاث لصالح مجلة «كوتيرت راشيت» الاسبوعية التي ستنشره في عدد هذا الاسبوع ـ بان قرار مناحيم بيغن الاستقالة من رأسة الحكومة كان قراراً صحيحاً. بينما اجاب ٣٦٪ بان قراره لم يكن صحيحاً. كما اجاب ٤٤٪ ممن سئلوا في هذا الاستفتاء بانهم راضون عن قرارهالاستقالة.

وعن سؤال آخر اجاب ٥٣٪ من المشتركين في الاستفتاء بانهم يعتقدون ان هنالك ضرورة لاجراء انتخابات جديدة الان، بينما يعتقد ٣٠٪ بضرورة تشكيل حكومة جديدة «لليكود».

ليالي عبلين ـ صرح شامخ من صروح الثقافة الشعبيـة الوطنية في القرية

● معرض الكتاب السوفييتي يحظى بأشد الاهتمام بين رواد الليالي الثلاث ✱ جماهير غفيرة تتجاوب مع دعوة جبهة عبلين ✱

عبلين ـ لمراسلنا ـ تلبية لدعوة الجبهة الدمقراطية شاركت جماهير عبلين في برامج ليالي الصيف في نادي الحزب الشيوعي في القرية. وقد حظي معرض الكتاب السوفييتي الذي كان أحد هذه البرامج بإعجاب الجماهير، حيث ساهم الكثيرون في تصفح وشراء الكتب السوفييتية التي تمتاز بطباعة ممتازة، وعلى ورق أبيض مصقول، ومنها مؤلفات لينين وكارل ماركس وإنجلز، وكتب علمية وثقافية وتعليمية قيّمة. واستمر المعرض طول مدة الليالي الثلاث.

وكان موضوع الليلة الأولى (ليلة الأحد ٨٣/٩/٤) الجماهير العربية في اسرائيل. وشارك فيها ابن القرية الأستاذ الشاعر جورج نجيب خليل الذي تحدث بإسهاب عن الممارسات السلطوية التي إنتهجتها حكومات اسرائيل المتعاقبة ضد الجماهير العربية ولا سيما المثقفين. وتحدث أيضاً الأستاذ محمد زيدان رئيس مجلس كفر منذا المحلي عن أوضاع الجماهير العربية في اسرائيل وفي الدول العربية وعن المراحل المختلفة التي مرّت عليها. كما تحدث عن دور الحزب الشيوعي والجبهة الدمقراطية المشرّف في الدفاع عن الجماهير العربية، قطرياً ومحلياً وذلك منذ قيام الدولة. ثم شرح الأخ نور عامر، ممثل لجنة المبادرة الدرزية في الندوة، موقف الجماهير العربية الدرزية، وممارسات السلطة وأعوانها ضد هذه الجماهير ومنها مصادرة الاراضي.. وثمّن دور لجنة المبادرة الدرزية في الكفاح من أجل إلغاء قانون التجنيد الاجباري. واستنكر الحرب التي تقوم بها اسرائيل وأمريكا الآن في الشوف في لبنان، والتي تحاولان فيها بشكل يائس جعل الاحتراب فئوياً أو طائفياً. وتحدث عن الجبهة الدمقراطية في عبلين سكرتيرها صالح مرشد فعالج في حديثه دور الجبهة الطليعي في قيادة نضال جماهير القرية وبضمنه الكفاح ضد استمرار وجود اللجنة المعينة من قبل العنصري كينيغ لإدارة مجلس عبلين المحلي، والعمل الجدّي لانتزاع حق الجماهير العبلينية في ممارسة حقها الدمقراطي في انتخاب مجلس محلي. ودعا الجماهير الشابة للانضمام الى صفوف الجبهة. وكان ضيف الشرف الزجّال ابن القرية الأخ عيد دعيم الذي ألقى زجلية رائعة وطنية تتحدث عن صمود بيروت الأسطوري في أثناء الحصار، ودور الحكام العرب الخياني. وقدمت تحية باسم الحضور الى المؤتمرين في جنيف لنصرة القضية الفلسطينية. وأدار الندوة الأستاذ محمد أبو النيل.

أما الليلة الثانية من ليالي الصيف (ليلة الاثنين ٨٣/٩/٥) فكان موضوعها القضية الفلسطينية حاضراً ومستقبلاً. وإشترك فيها الدكتور اميل توما عضو المكتب السياسي لحزبنا الشيوعي، حيث تحدث عن الوعي ووضوح الرؤيا لدى الجماهير العربية الفلسطينية، وعن وحدة الصف بين فصائل منظمة التحرير وحفاظها على إستقلالية القرار الفلسطيني، وحمايته من محاولات الالتفاف والاحتواء. كما تحدث عن التقدير الذي تحظى به الجبهة الدمقراطية للسلام والمساواة لدى الجماهير الفلسطينية في أماكن تواجدها المختلفة. كذلك تحدث الرفيق محمد نفاع السكرتير العام للشبيبة الشيوعية عن إنطباعاته من لقائه الأخير مع قادة منظمة التحرير ومنهم رئيس المنظمة أبو عمّار. وأكد الاحترام الكبير الذي تكنّه القيادة الفلسطينية للجبهة الدمقراطية في اسرائيل وخصوصاً الجماهير العربية والقوى التقدمية اليهودية.

وألقى ضيف الشرف الشاعر نزيه حسون مقاطع من قصيدته «صبرا». وأدار الندوة الأخ سامي مسلم. وأحيت بعد ذلك فرقة «ليالي الشرق» العبلينية مشكورة، الفقرة الفنيّة حيث ردّدت الأغاني الوطنية، بصوت المغني الصغير سبارتكوس حاج والأخ سيمون قسيس، مما دفع بالشباب الى ترك مقاعدهم والاشتراك الفعلي في الرقص والغناء.

وكان موضوع الليلة الثالثة والأخيرة (يوم الثلاثاء ٨٣/٩/٦) «٤٠ سنة على صدور «الاتحاد» يومية وقضايا العمال في الصحافة الشيوعية». وشارك فيها الرفيق سالم جبران نائب رئيس تحرير «الاتحاد»، حيث تحدث عن مكانة «الاتحاد» العالية عربياً وعالمياً. ثم تناول في كلامه أثر الضربات الاقتصادية الجديدة التي تنوي حكومة الكوارث أن تقرها والتي تمس بالأساس جمهور العاملين. وركّز على دور الجبهة في الهستدروت وفي الكنيست وكفاحها ضد هذه الضربات المجحفة وخنوع قيادة الهستدروت المراخية وتهادنها مع حكومة الليكود الفاشية ... وخذلها لمطالب العمال والكادحين ...

أما الرفيق نظير مجلي عضو هيئة تحرير جريدة «الاتحاد» فتكلم عن العمل الجبّار والدؤوب واليومي الذي يقوم به طاقم التحرير والعاملون والمراسلون المتبرعون في جريدة «الاتحاد»، ومساهمة الجمهور الكبيرة في ايصال قضايا الجماهير لنشرها في «الاتحاد»، وخاصة بعد أن أصبحت جريدة يومية. وتحدث عن الأثر الملموس الذي تحدثه معالجة أية قضية عمالية من على صفحات «الاتحاد». وتكلم عن قوة الجبهة الدمقراطية في الناصرة عشيّة الانتخابات البلدية وعن المحاولات اليائسة لتمزيق الجبهة من قبل الفئات السلطوية ليكودية ومعراخية و «حركة تقدمية».

أما الأستاذ الشاعر شكيب جهشان فقد أتحف الجمهور بقصيدتين عن بيروت الأسطورة والبطولة في أثناء الحصار، وعن صمود الجماهير الفلسطينية. وتحدث عن دور «الاتحاد» في المجال الأدبي والثقافي في توعية الجماهير الشعبية ـ هذا الدور الدائم والمتزايد دوماً.

هذا وحضر اللاعب زاهي أرملي هذه الليلة كضيف شرف. وحاوره الرفيق يوسف حيدر حول الرياضة في الوسط العربي وحول مستقبله الرياضي بالذات.

ثم استعرض ضيفا الشرف الآخران الرفيقان إبراهيم محمد حيدر وسامي نصري المر نمط وأسلوب الحياة في الاتحاد السوفييتي، وتحدثا عن العلم والتعليم وعملية التربية التي تحظى بدعم ماديّ جبّار من الدولة السوفييتية بوصفهما طالبي طب في جامعة «خاركوف» في الاتحاد السوفييتي. وقد أدار الندوة الرفيق مكرم سعيد.

وفي نهاية الندوة تشابكت أيدي أعضاء فرقة الدبكة التابعة للمسرح الأهلي في القرية في حلقة كبيرة. وعلى وقع ألحان الشبابة والأغاني الشعبية الرائعة أخذت أرجلهم تدق الأرض بعزم مما دفع المتواجدين الى الإسهام بشكل فعلي في الدبكة الممتعة.

● معرض الكتاب السوفييتي



● في الصورة العليا: د. اميل توما يتكلم عن القضية الفلسطينية والى يمينه نزيه حسون ومحمد نفاع والى يساره صالح مرشد.



● في الصورة التحتا ـ جانب من الجمهور.

لجنة المبادرة الدرزية تجتمع لبحث الوضع الراهن في لبنان

بركا ـ لمراسلنا ـ ضمن النشاطات التي يقوم بها ابناء الطائفة العربية الدرزية للتضامن مع القوى الوطنية اللبنانية عقدت سكرتارية لجنة المبادرة الدرزية يوم الاربعاء الماضي (٩/١٤) اجتماعاً لها في بركا لبحث الوضع الراهن في لبنان ودور أبناء الطائفة العربية الدرزية في دعم القوى الوطنية اللبنانية وقد وجهت الدعوة الى تصعيد النضال ضد سياسة اسرائيل العدوانية في لبنان.

واتخذ المجتمعون القرارات التالية ـ ● نؤيد كفاح ابطال الشوف وجميع القوى الوطنية في لبنان العادل ونتضامن معه ● نستنكر دور اسرائيل العدواني ونطالبها بالكف عن مساعدة الكتائب الفاشست وبالانسحاب كليا من لبنان ● نستنكر تدخل الدول الاستعمارية ـ امريكا، وفرنسا وبريطانيا وايطاليا السافر في شؤون لبنان والمطالبة بايقافه فوراً ● نستنكر دور وسائل الاعلام السلطوية في اسرائيل بتحريضها ضد القوى الوطنية اللبنانية ومحاولتها خلق جو طائفي هدفه تفسيخ وحدة ابناء شعبنا في البلاد والهاء الجماهير عن دور اسرائيل الاجرامي وعملائها في لبنان ● تأييد قرارات اللجنة ضد الحرب في لبنان بشأن احياء ذكرى شهداء صبرا وشاتيلا ● الغاء الاحتفالات بعيد الاضحى المبارك ● دعوة الجماهير في قرانا العربية الدرزية للقيام بنشاطات احتجاجية واجتماعات ومظاهرات واضرابات وكذلك دعوة كل الشرفاء عربا ويهود الى تأييد نضال القوى الوطنية العادل في لبنان ● عقد مؤتمر صحفي في بيت سوكولوف في تل أبيب في الاسبوع القادم لاطلاع الرأي العام على حقائق الوضع وفضح اكاذيب الاعلام السلطوي والاستعماري بخصوص الوضع في لبنان ● اصدار بيان للرأي العام.

● على ضوء السمسرة السياسية لتأليف الحكومة :

لا يمكن تخطي الازمة ومنع انهيار اقتصادي بصفقات مشبوهـة وخطوات «إصلاحية» عقيمة

● بقلم : أحمد سعد ●

● يبرز في خضم الجهود المحمومة التي يقوم بها «الليكود» لتأليف حكومة جديدة برئاسة شامير التركيز التضليلي على احتمال تراجعه (الليكود) في مجال السياسة الاقتصادية! ويجري تكثيف مبرمج في الوسائل الدعائيّة للسلطة حول «تنازل» الليكود لحزب «تامي» فيما يتعلق بالبرنامج الاقتصادي الكارثي «الجديد» الذي جرى بحثه قبل أن يعلن بيغن عن نيته في الاستقالة. وأن «لجنة التنسيق الاقتصادية» الوزارية تدرس مقترحات «تامي»، وأن هنالك موافقة على إعادة البحث في بنود برنامج «الضريبة الاقتصادية ـ الاجتماعية»، وعدم الشروع بتنفيذ إجراءات هذا البرنامج.

اننا نعتقد بأنه تجري في سوق السمسرة السياسية بين الأحزاب الحكومية الإئتلافية عقد صفقات مشبوهة لا يقصد من ورائها الا التمويه على الرأي العام الداخلي، وبهدف تحقيق المكاسب الحزبية الضيّقة وتثبيت كرسي السلطة المهتزة. فلا الليكود يقترح ولا «تامي» تعرض مقترحات وبرامج لتغيير السياسة الاقتصادية جذرياً ورسم المخارج الواقعية لتطويق أعنف أزمة إقتصادية ـ إجتماعية تواجهها اسرائيل. وعملياً يجري الحديث حول إجراء بعض الرتوش «الاصلاحية» على بعض البنود الهامشية نسبياً في البرنامج الاقتصادي الجنوني الذي يقترحه الليكود، والذي يستهدف تخفيض مستوى المعيشة بشكل عنيف وضرب فروع الخدمات والرفاه الاجتماعي. فعلى ماذا تم الاتفاق، الذي تروج له وسائل الدعاية المضللة؟ لقد تم الاتفاق على تخفيض نسبة الضريبة الشرائية وبحث إمكانية عدم دفع ضريبة على مخصصات التأمين الوطني عن الطفل الأول والثاني كما كان حسب البرنامج الاقتصادي! ولكن، هل هذا هو الجوهر الرئيسي للبرنامج الجنوني المقترح؟ وماذا بالنسبة لميزانيات الخدمات الصحية والتعليمية؟ وماذا بالنسبة لميزانيات التطوير ومستويات الأجور والتعويض عن الغلاء التي ستواجه أشد ضربة بسبب تقليص الميزانيات وتخفيض مساهمة الحكومة في مركب المعونة والأسعار. وهل يجري حتى مجرد البحث في إتخاذ خطوات جدية لتغيير السياسة الاقتصادية بشكل يساعد على تقليص العجز الكبير في ميزان المدفوعات وفي وتيرة التضخم المالي اللذين يعتبران سرطان الاقتصاد الاسرائيلي.

إنّ ما يثير أشد القلق والمخاوف هو بروز بعض المؤشرات التي تشير الى إحتمال قيام حكومة الكوارث باللجوء الى عدة وسائل تضليلية لطمس الواقع الحقيقي للأزمة وبهدف تضليل الرأي العام الاسرائيلي وصرف أبصاره عن رؤية الأبعاد الحقيقية للأزمة. ومن أبرز هذه المؤشرات محاولة وزارة المالية إفراغ جدول الغلاء من مضمونه الأساسي، وذلك بواسطة التأجيل المبرمج لرفع أسعار بعض المواد الى ما بعد موعد الحساب الشهري. وهنالك دلائل بأن بعض الاقتصاديين السلطويين يخططون لتغيير طريقة حساب جدول الغلاء. ففي مطلع الشهر الماضي صرحت بعض أوساط وزارة المالية عن نيتها في تغيير «طريقة» حسابات الجدول وجعله جدولاً انتقائياً. بمعنى تقليص شموليته، وعدم إدخال أسعار بعض السلع والمواد الى أرقام الحساب الشهري للجدول. وهذا يعني عملياً، ليس فقط تغيير الطريقة، وإنما بالأساس تغيير مضمون الجدول وإفراغه من مضمونه بهدف التضليل وعدم الكشف عن حقيقة إرتفاع وتيرة الغلاء. هذا من جهة، ومن جهة أخرى، تبرز حقيقة التخلي عن وضع هدف محدّد للسياسة الاقتصادية ـ تخفيض التضخم كما كان في البرنامج السابق مثلاً ـ. والاعتماد على معالجة مظاهر الأزمة بواسطة تأجيج حدة الأزمة لأحد مظاهرها على حساب تحسين مؤقت لظاهرة أخرى وفقاً لبارومتر النقمة الشعبية. أي عدم إيجاد حل جذري للأزمة، وإنما الاعتماد مثلاً على التضخم المالي كوسيلة مؤقتة لتحسين وضع ميزان المدفوعات.

إنّ حقيقة تطوّر الأزمة في اسرائيل تشير الى أنه لا يمكن وقف تدهورها نحو إنهيار إقتصادي دون إجراءات جذرية وإتباع سياسة إقتصادية بديلة للسياسة القائمة. ووفقاً لمعطيات «دائرة الإحصاء المركزية» وصل العجز في الميزان التجاري الى مرحلة الأزمة. وبالمقارنة مع شهر آب ١٩٨٢ ارتفع العجز في الميزان التجاري في آب ١٩٨٣ بنسبة ٣٦٪. ووصل خلال الثمانية أشهر من هذه السنة الى ٢،٤٥٦ مليار دولار

وبالرغم عن إنخفاض إستيراد النفط بـ ٣٥٥ مليون دولار. وحسب تقديرات الاقتصاديين فإنه منذ أن أعلن أريدور عن برنامجه «الاقتصادي الصحيح» قبل سنتين ازداد الدين الخارجي للدولة بمعدل ٤٠ مليون دولار يومياً (أنظر «هآرتس» ١٩٨٣/٩/١٣). وذلك بسبب زيادة الاستيراد وتقليص التصدير وزيادة مبلغ دفع الفوائد على القروض الخارجية المتراكمة. وهنالك تقدير بأن يصبح العجز في ميزان المدفوعات هذا العام بين ٥ ـ ٦ مليار دولار.

● «والنجدة» من العم سام ؟ ●

منذ أن وقعت اسرائيل إتفاقية «العلاقة المميزة» مع الامبريالية الأمريكية قبل ١٠ سنوات، تشرف الادارة الأمريكية عملياً على تخطيط ومراقبة جميع مرافق التطور الاقتصادي والمالي في اسرائيل. وفي كل عام، وقبل إقرار الميزانية الفدرالية العامة الأمريكية في تشرين أول يجري استدعاء بعض مسؤولي وزارة المالية الاسرائيلية الى واشنطن لتنسيق دور واشنطن في تغطية بعض نفقات التطور الاقتصادي والعسكري الاسرائيلي، ورسم المؤشرات الأساسية لبوصلة الاقتصاد الاسرائيلي.

وفي هذا العام، وعلى ضوء تعمق حدة الأزمة الاقتصادية في اسرائيل، وزيادة التكاليف العسكرية الباهظة لوجود الغزاة الاسرائيليين في لبنان، على ضوء ذلك أقيم في واشنطن طاقم خاص ـ لجنة خاصة ـ عينها الوزير الامريكي شولتس للبحث مع المسؤولين الاقتصاديين الاسرائيليين أوضاع الأزمة المتدهورة وماهية وحجم «المساعدة» الامريكية. ولهذا الهدف سيسافر الى واشنطن خلال أيام مدير عام وزارة المالية عزرا سدان ونائب مدير بنك اسرائيل يكير بلسنر. وقد بدأت الصحف تسرب الأنباء (أنظر صحف ٩/١٤) بأن مطلب الطاقم الاسرائيلي هو زيادة «المساعدة» الامريكية وبأن تصبح عام ١٩٨٤ ٣،٥ مليار دولار.

إنه لا يخفى اليوم على أحد دور هذه العلاقة في تمويل المغامرات العدوانية الاسرائيلية في الشرق الأوسط وفقاً للمخطط الاستراتيجي العدواني الأمريكي. ولكن ما يجب تأكيده هو، هذه «النجدة» حتى ولو تمت، فإنها لن تنقذ الاقتصاد الاسرائيلي من أزمته المحتدة، فأغلب هذه «المساعدة» هي عسكرية حوالي (٧٠٪). هذا بالاضافة الى أنّ اسرائيل لن تتسلم منها دولاراً واحداً للتوظيف والاستثمار في الاقتصاد الوطني، بل ستدفع بواسطتها فوائد الديون لاحتكارات السلاح الامريكية.

ولهذا، فنحن مقبلون على وضع صعب للغاية. ولن يكون بمقدور صفقات تعقد مع «تامي» و«أبو حصيرة» أن تنقذ الأوضاع الاقتصادية أو تغييرها جذرياً، خاصة في ظروف مواصلة سياسة الاحتلال في لبنان والمناطق المحتلة ومواصلة إتباع سياسة معادية للجماهير الشعبية في اسرائيل لخدمة أصحاب الرساميل.

كما أنه لن يكون بوسع «المساعدة» الأمريكية تخفيف عبء الأزمة. خاصة إذا أخذنا بالاعتبار أن هذه «المساعدة» بالذات كانت ولا تزال السلسلة الأساسية التي تربط بها واشنطن حكام اسرائيل من أعناقهم وتجرهم لخدمة المخططات الامريكية العدوانية، وتجر الاقتصاد الاسرائيلي الى هاوية الأزمة.

وإذا كان تقدير أصحاب الصناعة الاسرائيلية بأن الانهيار الاقتصادي سيحدث في عام ١٩٨٦، فإننا نؤكد بأن مواصلة السياسة العدوانية ستؤدي الى إنفجار كارثة الانهيار في موعد أقرب. ولذا فلا بديل للتغيرات الجذرية التي في مركزها لجم سياسة العدوان وانتهاج سياسة سلام محورها الانسحاب من المناطق المحتلة والاعتراف بحق الشعب الفلسطيني بدولته المستقلة.

جبهة المشهد تنعي للوطنيين والشرفاء الشاب سعيد حمدان (الغزاوي)

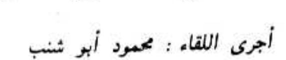
المشهد ـ لمراسلنا ـ نعت جبهة المشهد الدمقراطية بمزيد من الحزن والأسى الى كل الوطنيين والشرفاء من ابناء شعبنا العربي الفلسطيني الشاب سعيد حمدان (الغزاوي) الذي توفي فجر الثلاثاء الماضي ٩/١٣ اثر حادث طرق على طريق جنين العفولة.

وقد كان المرحوم سعيد أحد البارزين في التصدي للاحتلال وممارساته في منطقة جنين حيث سعى دائما الى توطيد وحدة الاهالي في مواجهة سلطات الاحتلال ودافع بحماس عن حقوق الطبقة العاملة في منطقته ولذلك كان عرضة للاعتقال والتعذيب على مدى سنين طويلة لكنه تابع مسيرته النضالية الى ان توفي يوم الثلاثاء الماضي في حادثة طرق.

وتتقدم الجبهة بأحر التعازي لذويه ولكل الوطنيين والشرفاء وتتمنى للذين أصيبوا في حادثة الطرق الشفاء العاجل.

حديث قصير مع سلوى موسى، اثر عودتها من مؤتمر فلسطين في جنيف :

«أحسن شيء فعلتموه هو البقاء في الوطن»



أجرى اللقاء : محمود أبو شنب

ـ كنت في جنيف في مؤتمر فلسطين، من مثلت؟ ومن قابلت؟

ـ يافا جبيش وأنا كنا مثلنا حركة النساء الدمقراطيات في اسرائيل في مؤتمر فلسطين في جنيف، وقابلنا العديد من الوفود والشخصيات الفلسطينية والأجنبية. وكان لوفدنا النسائي رغم صغر حجمه، نشاطات كثيرة وكبيرة.

ـ هل لك ان تحدثي قراء «الاتحاد» عن المؤتمر؟

ـ كان افتتاحاً رائعاً للمؤتمر تحول الى مظاهرة تضامن عالمية مع قضية شعبنا. ويكفي ان تعرف ان وفوداً من ١٣٥ دولة شاركت في المؤتمر، بينها أكثر من مئة وفد شعبي وحركات تحرر وممثلي منظمات مختلفة. وقد افتتحت المؤتمر لوسيل مير رئيسة المؤتمر، بكلمات تضامنية مع الشعب الفلسطيني. وقرأ تحية ياسر عرفات الشخصية الفلسطينية ياسر عبد ربه. وألقى كلمة رائعة، الشخصية الفلسطينية البارزة فاروق القدومي، وقد قدمت له هدية باسم الوفد، عبارة عن بلوزة مطبوع عليها «دم صبرا وشاتيلا لن يذهب هدراً» وروزنامة الشبيبة الشيوعية وكراس عن العمال في المناطق المحتلة، ونسخة من منشور حركة النساء عن صبرا وشاتيلا يدعو الى الاضراب. وقد سر بهذا كله وشكرنا خالص الشكر.

ـ في مثل هذه المؤتمرات عادة، تتشكل العديد من اللجان، فهل شاركتم في أعمال بعضها؟

ـ نعم، لقد شاركنا في العديد من اللجان، وأهمها اللجنة الدائمة حيث ألقت يافا جبيش بأسم حركة النساء الدمقراطيات كلمة، قوبلت بالاستحسان الشديد. وقد تضمنت صوراً عن نضالات النساء في اسرائيل وعن موقف الحركة التي ترى في قيام دولة فلسطينية الى جانب اسرائيل السبيل الى سلام عادل ودائم. وقد ترجمت الكلمة وطبعت ووزع العديد من نسخها على الوفود.

كما اني قد اشتركت في لجنة بحثت في ماذا يمكن عمله لحل القضية الفلسطينية. وكانت كلمات وفود من الدانمارك وسويسرا والسويد وغيرها، غير واضحة، فوقفت وأعلنت ان هناك قرارات مجلس الأمن وهيئة الأمم المتحدة، التي تنص على حق تقرير المصير للشعب العربي الفلسطيني فليعمل كل في بلده من أجل إحقاق هذا الحق. وأما من جانبنا نحن حركة النساء في اسرائيل فإننا نعمل من أجل قيام الدولة الفلسطينية الى جانب اسرائيل، وان هناك ضرورة لعقد مؤتمر دولي تشترك فيه اسرائيل ومنظمة التحرير والاتحاد السوفييتي وأمريكا ومن يرغب من الدول العربية والغربية لوضع الأسس التي تعطي للشعب الفلسطيني حقه في تقرير مصيره.

كما اني اشتركت في لجنة برئاسة الراب بيرغر، وهو يهودي أمريكي، وبحثت في حقوق الانسان وأعربت اللجنة عن تضامنها مع الشعب الفلسطيني. وقد تكلمت في اللجنة النسائية عن عملنا هنا ضد الحرب، قبل العدوان على لبنان وبعده. وأبرزت اننا حركة يهودية عربية، وانّنا قمنا بمبادرات كثيرة، في التظاهر والاضراب وغيره. وأجرينا، الرفيقة يافا وأنا لقاء مع الراديو والتلفزيون الانجليزي والفرنسي.

ـ هل كانت هناك لحظات قمة في المؤتمر؟

ـ نعم ... لحظتان. الأولى عند دخول رئيس منظمة التحرير الفلسطينية ياسر عرفات الى القاعة التي ألقى فيها خطابه. حين وقفت جميع الوفود دون استثناء وسط عاصفة من التصفيق المتواصل دامت أكثر من عشر دقائق. ومثلها عندما غادرالقاعة بعد الخطاب، وسط التصفيق وشارات النصر لمدة تزيد عن عشر دقائق.

ـ واللحظة الثانية؟

ـ تلك كانت في حفل الاستقبال الذي أقيم للرئيس ياسر عرفات في إحدى قصور جنيف. وحضر وهو مطوق بالحراس ورأى رفيقتنا فيليتسيا وصاح بها تعالي ... وصاحت، وكيف أدخل! قال .. من تحت أيديهم (يعني الحراس) ... ودخلت فتعانقا .. وتوجه بعدها الى رفيقنا توفيق طوبي فعانقه وكنت الى جانب توفيق .. فتعرف إلي وتعانقنا عناق أبناء الشعب الواحد والقلب الواحد .. والدموع تنهمر من عيني لفرط التأثر من هذا الجو الرائع وهذه الأمسية التي لم أحلم بها. وقلت له .. أحمل إليك سلاماً من عكا والجليل ومن القوى الدمقراطية اليهودية والتقدمية اليهودية والعربية.

ـ وهل تأثرت من أمر آخر هناك؟...

ـ نعم ... التقيت بشاب ... هناك ...

أسرع الخطى نحوي بشكل غريب مرحباً ... «أهلا بينت بلدنا» فسألته: هل أنت عكاوي؟... قال .. «أنا من دير القاسي» وأعتبر كل فلسطين بلدي .... يا أخت ... ان أحسن شيء فعلتموه هو بقاؤكم في الوطن ....



● سلوى موسى في مؤتمر فلسطين، في جنيف وتبدو الى يسارها يافا جبيش. ويجلس في أقصى اليسار السيد جمال طربيه، رئيس مجلس سخنين المحلي ●

إصدار المؤلفات الكاملة لماركس وانجلس ، باللغات الأصلية

□ تصدر بتكليف من الحزب الشيوعي السوفييتي والحزب الاشتراكي الألماني الموحد ، عن دار النشر «ديتس فيرلاغ» البرلينية ، المؤلفات الكاملة لكارل ماركس وفردريك انجلز باللغات الأصلية «ميغا» . وقد صدر ، حتى ربيع هذا العام إثنا عشر مجلداً (١٨ كتاباً) من هذه الطبعة التي ستشمل على أكثر من (١٠٠) مجلد .

ظهرت فكرة جمع مؤلفات ماركس في طبعة واحدة اثر وفاته مباشرة . فقد أخذ الاشتراكيون الألمان والروس (بصورة كل على حدة) يتحدثون عن إصدار مؤلفات ماركس الكاملة . وعندما تبينّ انه من الصعب تحقيق ذلك ، كتب أوغست بيبل الى انجلس قائلاً «فلنبذل جهدنا بحمية أكبر لنشر أفكار ماركس وتعاليمه على نطاق أوسع وتجسيدها» . وبعد أن انتهى انجلس من العمل على المجلد الثالث من «رأس المال» عكف بنفسه على إصدار مؤلفات ماركس ، الى أن وافته المنية عام ١٨٩٥ ، دون ان ينجز ما أراده .

من أجل هذه القضية ذات الأهمية العلمية والسياسية الكبرى تأسس في عام ١٩٢١ ، بمبادرة من لينين ، معهد ماركس وانجلس ـ معهد الماركسية اللينينية ، اليوم ، ـ التابع للجنة المركزية للحزب الشيوعي السوفييتي . وتحوّل ، خلال فترة قصيرة ، الى مركز للأبحاث السوفييتية والعالمية ونشر مؤلفات ماركس وانجلس .



وقرّر ، عام ١٩٢٤ ، المؤتمر الثالث عشر للحزب الشيوعي الروسي (البلشفي) إصدار مؤلفات ماركس وانجلس باللغة الروسية ونشر جميع مؤلفاتهما باللغات الأصلية . وقد أيد المؤتمر الخامس للكومنتيرن هذا القرار .

وتم ، عشية الحرب الوطنية العظمى ، إصدار الطبعة الروسية ، التي تضمنت (٢٨) مجلداً (٣٣ كتاباً) وكانت عبارة عن أول طبعة جامعة لمؤلفات ماركس وانجلس . وصدرت في الأعوام ١٩٥٥ ـ ١٩٦٦ الطبعة الروسية الثانية في (٣٩) مجلداً . وشكلت هذه الطبعة ، مع مؤلفات ماركس وانجلس باللغة الألمانية ، التي صدرت في (٤٠) مجلداً ، في ألمانيا الدمقراطية ، في فترة ١٩٥٦ ـ ١٩٦٨ ، الأساس لنشر مؤلفات الكلاسيكيين بمختلف لغات العالم .

الآن أمست قضية إصدار المؤلفات الكاملة باللغات الأصلية ، ضرورة ملحّة وذلك لأنها تتضمن : أولاً ـ كل التراث المكتوب الذي توصّل إليه مؤسسا الشيوعية العلمية . ثانياً ـ ان جميع النصوص مثبتة باللغات الأصلية ، التي كتبت بها ، وتبلغ بمجملها (٢٠) لغة تقريباً .



فنشر الأعمال باللغات الأصلية يسهل الى حد كبير ترجمتها . ثالثاً ـ أن هذه الطبعة تتضمن توثيقاً للعمل الذي قام به ماركس وانجلس لإنجاز النص المعين . مما يمكّن الباحث استرجاع كامل العملية الابداعية لماركس وانجلس . رابعاً ـ تحتوي الطبعة الجديدة على تفسيرات وشروح علمية للنصوص ، أوسع بكثير من الطبعات السابقة ، مما يساعد على استيعابها بشكل أفضل .

وهنا يجب التأكيد ان الطبعة الجديدة لا تنتقص من القيمة العلمية للطبعات السابقة .

وقد نالت «ميغا» ، اليوم ، إعترافاً عالمياً شاملاً . فخلال فترة زمنية قصيرة نسبياً ساهمت في العديد من البلدان في تنشيط دراسة أعمال مؤسسيْ النظرة العلمية الى العالم ، الأمر الذي يساعد الشيوعيين على فضح مشوّهي التراث الابداعي للكلاسيكيين . وتشكل «ميغا» كذلك أساساً أميناً لترجمة مؤلفات ماركس وإنجلس الى مختلف اللغات .

ان صدور «ميغا» بصورة مشتركة ، عن المعهدين العلميّين في موسكو وبرلين هو أحد أضخم وأهم أعمال التعاون الاجتماعي والعلمي في عصرنا □□.

حملة عنصرية ضد العمال والأجانب عموماً ، في فرنسا

* في فرنسا ٤،٣ مليون أجنبي يعيشون في ظروف السكن الصعبة ، وتحت الارهاب الدائم *

«مليون ونصف فرنسي عاطل عن العمل ـ عبارة عن مليون ونصف مهاجر زائد» ! «استيعاب . أولاً ، الفرنسيين والفرنسيات في العمل» ! «لا حقّ للمهاجرين بالانتخاب» !

هذه الشعارات العنصرية ليست وحدها التي تشهد على عودة موجة كراهية الشعوب الى فرنسا ، مرة أخرى ، وإنما إستمرار أعمال القمع والقتل والطرد الجماعي من العمل أيضاً . وفرسان نشر هذه الدعاية هم ، اليوم ، أحزاب المعارضة اليمينية والفاشية .

فهم ، حسب تقدير صحيفة «ليموند» ـ الفرنسية ، يستغلون موضوع العمال الأجانب «كسلاح سياسي» محاولين ايهام الفرنسيين أن مآسيهم : البطالة والانحراف والغلاء ، مرتبطة فقط بوجود عدد كبير من المهاجرين في البلاد .

وليس سراً على أحد ، أن الأعمال الشاقة ، التي يرفضها الفرنسيون هي من نصيب العمال الأجانب ، الذين يتعرضون بشكل دائم للتمييز في اختيار العمل وفي الأجور ، فأجورهم أدنى من معدل متوسط الأجور العام في البلاد بنسبة ١٠٪ . وان عدد المحرومين من العمل حسب الاحصائيات الرسمية (١٣٧) ألف أجنبي من مجموع (٤،٣) مليون أجنبي ، يعيشون في فرنسا اليوم .

ويعيش العمال الأجانب هناك في «غيتوات» ، دون ، ان تتوفر لهم الضروريات



• في اكتوبر الماضي قُتل عربي في باريس من العمال الاجانب .. وقامت مظاهرات للأحزاب اليسارية والنقابات ضد الارهاب الفاشي •

الأساسية للحياة .

وقد قُتل شاب عربي لمجرد انه أحدث ضجة وقُتل طفلٌ أجنبي لمجرد انه لعب في منشة للحشرات !

وجاء في خبر نشرته الصحف الجزائرية ، انه قُتل ، في فرنسا ، في الفترة الأخيرة ، (١٦) عمال أجانب من شمال إفريقيا ، بينهم (٣) أطفال .

بالاضافة لكل هذا . فالعمال الأجانب ، الذين لم تكن لديهم أقدمية في العمل كانوا من ضحايا الأزمة الأوائل .

يعتبر مبغضو الشعوب أن الأجانب لا «يحترمون التقاليد الفرنسية» . وقد طلب رئيس بلدية باريس ـ ج. شيراك ، أن ترفض خدمات المدينة والمستشفيات تشغيل الذين «لا يحملوا جوازات» ،الأجانب طبعاً ! □□ .

■■ في أعقاب مؤتمر الجامعة العربية وهيئة الامم المتحدة للتنمية والتعاون :

الدول النامية.. وقضية نزع السلاح

● ثمن دبابة يكفي لإقامة (٥٠٠) صف دراسي مجهزة بكل اللوازم الضرورية» وثمن طائرة مقاتلة يكفي لإقامة (٤٠٠) صيدلية وما يُصرف على جندي سنويا هو (١٥) الف دولار بينما ما يُصرف على طالب هو ٢٤٠ دولارا ! ● الدول المالية للتنمية الاقتصادية والاجتماعية ●

بقلم : س. يفغينيف

● يكتسب سباق التسلح الذي فرضته الامبريالية على العالم، اليوم، مقاييس متعاظمة فتنجر اليه بلدان جديدة باستمرار، بما فيها بلدان نامية. ان الولايات المتحدة الامريكية وشركاءها في حلف الاطلسي اذ تجتذب الشعوب التي سلكت طريق التطور المستقل الى سباق التسلح، لا تزيد فقط من حدّة التوتر الدولي عامة، بل وتقصد أهدافاً سياسية واقتصادية إنانية مغرضة : من بينها محاولات إخضاعها لتسلطها السياسي وارغامها على الاشتراك في الاحلاف الامبريالية، والسعي الى تأجيج النزاعات بينها وكبح تطورها الاقتصادي وتكريس تبعيتها للاحتكارات الغربية.

وتشكّل النفقات العسكرية المتعاظمة، دائماً، عبئاً ثقيلاً على اقتصاد البلدان النامية التي يُعاني الكثير منها مصاعب اقتصادية مزمنة، وعلاوة على ذلك يؤدي نمو مخصصات الدول المتقدمة لأجل الاهداف العسكرية الى تقليص الموارد التي كان من الممكن أن تخصّصها لأجل تقديم المساعدة الاقتصادية للبلدان النامية.

ولذلك فليس من قبيل الصدفة أن عدد الدول النامية التي تنخرط في النضال من اجل السلام وأمن الشعوب ونزع السلاح ينمو باستمرار. وتناقش مسائل أبعاد خطر الحرب النووية، وعدم نشر السلاح النووي وإيقاف سباق التسلح على نطاق واسع بين ممثلي البلدان المتحررة في مختلف المحافل الدولية والاقليمية.

وكانت هذه القضايا محطّ اهتمام مؤتمر العمل المشترك الاول لهيئة الامم المتحدة وجامعة الدول العربية الذي عُقد، مؤخراً في العاصمة التونسية. وقد اشترك فيه ممثلو نحو (٦٠) هيئة متخصصة لدى الامم المتحدة والجامعة العربية، فأشاروا الى ضرورة اتخاذ اجراءات عاجلة تستهدف كبح سباق التسلح وتصفية بُؤر التوتر في منطقة الشرق الاوسط والقارة الافريقية والعالم اجمع، ودعوا الى تنسيق جهود هيئة الامم المتحدة وجامعة الدول العربية في النضال ضد نشر السلاح النووي وفي سبيل نزع السلاح والسلام.

ان موقف الدول العربية هذا طبيعي تماماً، اذ ان موضوع كبح سباق التسلح حيوي للغاية بالنسبة اليها لاسباب عديدة :

● أولاً : ان نزع السلاح هو السبيل الواقعي لإبعاد احتمال وقوع حرب عالمية ثالثة من شأنها أن تُعرّض للخطر وجود كل الحضارة الانسانية.

● ثانيا : من شأن نزع السلاح أن يُسهم في تقليص عدد النزاعات الدولية التي تجد البلدان النامية نفسها بما فيها الدول العربية، مضطرة للانجرار اليها. ولا شك في أن نزع السلاح يسهم في التسوية العاجلة للوضع المشحون بخطر الانفجار في الشرق الاوسط، والحل العادل للقضية الفلسطينية وايقاف الحرب الطائشة بين العراق وايران. والتحسين الجذري للوضع في حوض البحر الابيض المتوسط وفي افريقيا. إن إدراك حقائق عصرنا الموضوعية هذه يؤدي الى واقع ان ليس قادة الدول العربية التقدمية مثل الجزائر وليبيا وجمهورية اليمن الدمقراطية الشعبية والسورية وحدهم، بل وكذلك بعض الشخصيات القياسية البعيدة النظر في ما يسمى بالبلدان «المعتدلة» في العالم العربي، بدأوا يقتنعون اكثر فأكثر، بضرورة الحد من سباق التسلح على الصعيدين الدولي والاقليمي سواء بسواء.

ان الساسة العرب ذوي التفكير الواقعي يدركون أن الولايات المتحدة الامريكية والدول الامبريالية الأخرى، تحفزها الروح العسكرية في بلدان المنطقة العربية، لا تسعى فقط الى جرّها الى مدار استراتيجيتها العدوانية الشاملة بل وتسد عليها بواسطة إرغامها على شراء الأسلحة الحديثة الغالية الثمن، طريق فوزها باستقلالها الاقتصادي الحقيقي، وتخلق الازمات لاقتصادها الذي لم يصلب عوده بعد.

وفي الحقيقة فان النفقات المرتبطة باستيراد السلاح تكبح، بشكل ملموس، عملية تحقيق برامج التنمية الاجتماعية ـ الاقتصادية في البلدان العربية، وتشكّل سبباً للنمو المتواصل للعجز في ميزان التجارة والمدفوعات في الكثير من هذه البلدان. ومن المعروف، مثلاً، ان اكثرية دول المنطقة العربية تصطدم بمصاعب خطيرة في مجال تطوير التعليم العام والرعاية الصحية. ويمكن في هذا المجال ايراد جملة من المعطيات ذات الدلالة البليغة. فقيمة الدبابة الحديثة تبلغ، بالمعدل (٥٠٠) الف دولار. ويكفي هذا المبلغ تماماً لتجهيز اكثر من (٥٠٠) صف مدرسي بكل اللوازم الضرورية. وتبلغ قيمة طائرة مقاتلة واحدة في الوقت الحالي اكثر من (٢٠) مليون دولار، أي ما يعادل قيمة (٤٠) الف صيدلية. وتشكل نفقات الجندي الواحد نحو (١٥) ألف دولار في السنة، في حين ان نفقات تعليم تلميذ واحد لا تزيد على الـ (٢٤٠)،دولاراً في السنة.

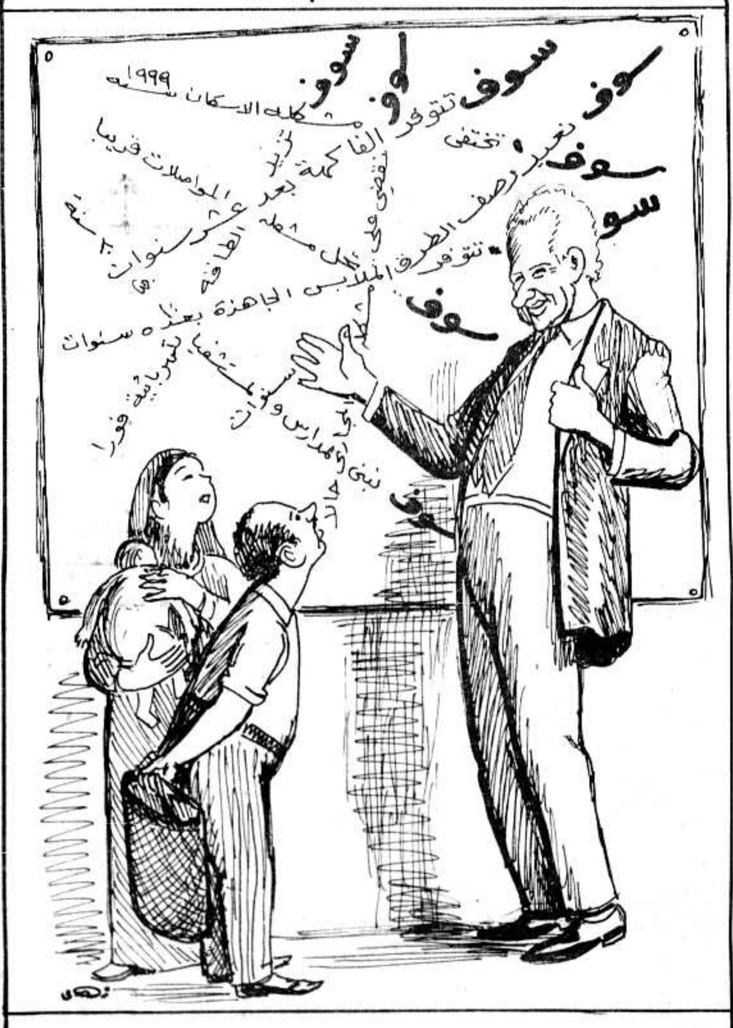
ومن المعروف ان النضال في سبيل اقامة نظام اقتصادي دولي جديد من أهم المميزات للنشاط السياسي والاجتماعي للدول النامية، وفي مجال السياسة الخارجية. ولا شك في أن آفاق هذا النضال ترتبط ارتباطاً وثيقاً بقضية نزع السلاح، اذ يستحيل عملياً تنظيم التعاون الاقتصادي ذي النفع المتبادل القائم على أسس دمقراطية بين جميع الدول على كوكبنا الا في ظل التعايش السلمي.

ان مجمل سير التطور العالمي في العقود الاخيرة يُقنع قادة الدول النامية بالضرورة الحيوية للنضال في سبيل السلام والامن ونزع السلاح مما يضاعف بدوره تعاطفهم مع المبادرات المحبة للسلام في حقل السياسة الخارجية التي تقدم بها الاتحاد السوفييتي والبلدان الاشتراكية الاخرى ■.

(خاص بـ «الاتحاد» من وكالة «نوفوستي» للانباء)

تقوم الحكومة المصرية، مؤخرا، بالتهرب من حل المشاكل المستعصية كالاسكان وحل مشكلة البطالة والخدمات الصحية والتعليمية وقضايا الخدمات البلدية المتأزمة خصوصاً في القاهرة، بتوزيع الوعود «المطمئنة».. وقد توصل المواطن المصري البسيط الى ضرورة اقامة وزارة «للتسويف» بديلة لوزارة التموين والتسويق.. ويقف على رأس موزعي الوعود المطمئنة الرئيس حسني مبارك نفسه الذي يسمونه في الاوساط الشعبية المصرية «الرئيس سوف..».

(من الصحف)



ـ يعني النهارده أطبخ للعيال «سوف» ؟!!

(بريشة زهدي ـ عن «روز اليوسف» ٨٣/٩/٥)

مع الاحداث

رجال الدين والنضال الدمقراطي

■ ألقت الشرطة في العاصمة التشيلية سنتياغو ، يوم الأربعاء ٨٣/٩/١٤ ، القبض على أكثر من خمسين من القساوسة ورجال الدين الآخرين . وقالت وكالة الصحافة الفرنسية التي أوردت هذا النبأ ، إعتماداً على شهود عيان ، إن رجال الدين هؤلاء كانوا يتظاهرون أمام إحدى ثكنات البوليس السري (المخابرات) في العاصمة التشيلية ، إحتجاجاً على الاعتقالات الواسعة التي شملت الآلاف والتعذيب الوحشي الفاشي في السجون والمعتقلات والمصير «المجهول» لبعض المعتقلين الذين «تنفي» السلطة معرفة أي شيء عنهم .

وقد أصدرت رئاسة الكنيسة الكاثوليكية في عاصمة تشيلي بياناً مساء الأربعاء نفسه نددت فيه بالتعذيب وطالبت بعودة الحياة الدمقراطية الى البلاد وضمان حرية المعتقد السياسي والاجتماعي والديني وحرية التعبير .

إن هذا ليس مجرد خبر ، بل هو يشير الى ظاهرة إجتماعية هامة منتشرة في أمريكا اللاتينية وعالمياً ، وهي ظاهرة المشاركة الواسعة لرجال الدين (خصوصاً الشبّان منهم) في المعارك الشعبية من أجل العدل الاجتماعي والدمقراطية وضد السلاح النووي ومن أجل السلام . بل ان عدداً متزايداً من رجال الدين في أمريكا اللاتينية يمتشقون السلاح ، مقاتلين ضمن فصائل حرب التحرير الشعبية في بلادهم .

ان هذه الظاهرة تستحق الاعتزاز والاشادة بها وهي تشير الى أمرين :

* عمق الأزمة العامة للأنظمة الفاشية الارهابية (الرأسمالية ، في جوهرها الأول والأساسي) بحيث يهب كل ذي ضمير ، بما في ذلك رجال الدين ، لمقاومة هذه الأنظمة .

** ان الانقسام الحقيقي في المجتمع ، أي مجتمع ، ليس بين المتدينين وغير المتدينين بل بين أنصار النظام القائم والمقاومين للنظام القائم . بين المؤيدين للنظام الفاشي في تشيلي يوجد متدينون وغير متدينين وبين مقاوميه أيضاً يوجد متدينون وغير متدينين .

وكل أنصار العدل الاجتماعي والدمقراطية والسلام ، بغض النظر عن موقفهم من القضية الدينية ـ متدينين أو غير متدينين ـ هم إخوة وحلفاء وشركاء قضية ورفاق سلاح .

هكذا في العالم كله . وهكذا في بلادنا نحن أيضاً ...

● (رفيق الشريف) ●

□□ ثلاث شهادات وثائقية لثلاثة فلسطينيين نجوا، بالصدفة، من الموت ذبحاً في صبرا وشاتيلا :

لماذا نموت ذبحاً ؟ لماذا لم يتحرك العرب ؟!!

[نشرت الصحف مئات الشهادات الواقعية الوثائقية عن المذبحة في مخيمي صبرا وشاتيلا .. وننشر فيما يلي ثلاث شهادات فقط تطلق صرخة الدم الذي يحوم فوق سماء الشرق الاوسط والعالم ، مطالباً بمعاقبة القتلة الفاشيين قتلة الاطفال والنساء والشيوخ :]

● مصطفى جبرا مواطن فلسطيني يبلغ من العمر (٣١) عاماً متزوج وله ثلاثة اطفال، سقط مصطفى بين مئة آخرين ممن اطلق عليهم النار القتلة المجرمون في مخيمي صبرا وشاتيلا . واعتبره القتلة في عداد الاموات قبل ان ينصرفوا . لكنه لملم جراحه ونهض ضمن مئة جريح آخر فساقه القدر الى مستشفى «المقاصد» فعولج وبدأ يتماثل للشفاء . يقول مصطفى : «في صدري رصاصة عجز الاطباء عن اخراجها وفي ذراعي ست فجوات رصاص استطيع من خلالها ان أرى العظم . وفي ساقي كذلك فجوات من شظايا رصاص متفجر . وقد حاول الاطباء اخراج الرصاص لكن الشظايا لا تزال موجودة فيها» . ويضيف مصطفى : «ان زوجتي واطفالي الثلاثة مفقودون لكن والدتي مريم تقول انهم موتى وتؤكد ان القتلة قطعوهم بالبلطات» . ويصف مصطفى الساعات الرهيبة التي اصطف فيها مع ثلاثين آخرين عند جدار احد المنازل داخل مخيم شاتيلا مساء السابع عشر من ايلول قائلاً : «بدأوا يطلقون علينا النار من اسلحة اتوماتيكية ولم نستطع ان نراهم بسبب الظلام . وفي هذه الاثناء انطلقت زخات غزيرة باتجاههم ففروا هاربين وهم يطلقون الرصاص علينا ليتأكدوا من قتلنا ، وسمعت شخصاً الى جانبي يطلب النجدة . كان هذا جريحاً سقط فوقه احد الضحايا . فساعدته على النهوض وزحفنا الى منزل مهجور حيث مزقنا بعض الاقمشة وربطنا فيها جراحنا النازفة . وفي الصباح جاء بعض النسوة والكهول متحدين الموت والقتل والارهاب فنقلونا الى المستشفى» . ويصف مصطفى القتلة بأنهم كانوا يتحدثون العربية حيناً واحياناً أخرى العبرية .. «لا استطيع ان اقول اكثر من ذلك . ان الله كتب لي الحياة في المخيم ولا اريد ان اقتل على سريري في المستشفى» .

● علي خليل عقالة : (٨ سنوات) «كانت الساعة تدق الحادية عشرة والنصف عندما سمعنا صراخ النسوة والاطفال . عندها هز إنفجار كبير كافة ارجاء البيت كما لو كان زلزالاً . بعدها صمت كل شيء ، الا من انين خانق لامرأة كانت تحتضر بعد اصابتها بشظايا انفجار رزمة من الديناميت القاها المسلحون باتجاه رجل يتجاوز السبعين من عمره ومعه ابنه وزوجته وطفلاه . وفجأة اقتحموا منزلنا واندفعوا كالذئاب يفتشون الغرف . صاحت أمي تستنجد فامطروها بالرصاص . كان أبي وقتها يحاول ان يتناول شيئاً ما لكن الظلام حال دون ان تصل يده الى شيء فاكتشفوا أمره وامطروه هو الآخر بوابل من الرصاص . لم اقو على الصراخ . لقد انهالوا طعناً بالسكاكين على جسد أبي ليتأكدوا من موته . لم اعرف كم استغرقت هذه العملية ولا ادري ماذا جرى بعد لكني وجدت نفسي في المستشفى كما تراني ملفوف الرأس والساقين . وقال لي رفيق في المدرسة كان في زيارة أمه في المستشفى ان بيتنا تحول الى انقاض . خالتي كانت ، بالامس ، في زيارتي سألتها عن مصير اخواني الثلاثة ولم تجبني وراحت تسألني عن أبي وأمي . لم اتمكن من اجابتها . وأمس فقط عرفت ان جميع اهلي قضوا» . قالها بصوت مخنوق واغرورقت عيناه بالدموع . حاول ان يغطي وجهه بيديه . كان يشعر انه اكبر من دموع ساخنة انسابت بقوة على خديه الصغيرين .

على السرير المجاور كان رجل في العقد الرابع من عمره لا يقوى على الحراك كثيراً . رجانا ان نكف عنه الاسئلة . سألناه ان يسترجع معنا تلك الساعات الرهيبة لكن التأثر كان بادياً على محيّاه . اعتذر ووعدنا ان يقول كل شيء غداً .

في الغرف المجاورة هناك عشرات الجرحى يعانون من الحروق التي نجمت عن نسف المنازل بالديناميت فوق رؤوسهم . والكثير منهم اخترق الرصاص اجسادهم الطرية . ولم يعد هناك اقسام للاطفال او الشيوخ او النسوة داخل المستشفى . كانوا خليطاً من البشر يرقدون في انتظار رحمة الله وعلاج الاطباء .

● ام كايد الفلسطينية : تقول بأسى «كل يوم قبل الفجر استيقظ من نومي لابكي . اعصر عيني مراراً حتى يجف الدمع فيها . لا استطيع ان انسى ما فعله الوحوش بالنساء والاطفال ولا اصدق ما جرى حتى الآن . انهم قتلة لا يعرفون الرحمة . كدت افقد عقلي عندما بقروا بطن أم مبارك الحامل في شهرها التاسع بسكين طويلة . بعثروا احشاءها واخرجوا منها طفلاً ما لبثوا ان اجهزوا عليه بالرصاص . قتلوا رفاء بنت محمد ووالدها . قتلوا صالح الطيبي واخاه محمد . قتلوا ماجد خريبي واحمد حشمي وعبد السلام بركة . قتلوا علي الطوقي وسعيد العابدي وموسى العابدي وابراهيم العابدي ووالدهم المسكين . قتلوا رجلاً اسمه ماضي واخاه محمد ووالدهما . قتلوا قاسم ابو حرب ووالده واخويه وليد ومحمود . اما جارتي التي كانت تسكن قبالتي فبقيت مع عائلتها لانها لم تنتبه على ما يبدو الى ما كان يحدث فنحن نعيش منذ مدة وسط اصوات القذائف والمعارك . لقد وجدناها موثوقة اليدين والقدمين مذبوحة . انتزعوا سروالها واعتقد انهم اغتصبوها . اما افراد عائلتها فلم نجد أثراً لأحد منهم» .

تتابع ام كايد حديثها وبين الحين والآخر تتنهد بعمق محاولة ان تخفي دمعة سقطت بقوة على وجنتيها فتفشل . تقول : «لماذا يجب ان نموت ، لماذا ذبحونا ، لماذا لم يتحرك العرب . وين العرب» ؟ . شدتني في يدي بقوة وقالت : «تعال شوف كيف قتلوا ابو علي المقداد . قتلوه وقطعوا يديه بالبلطات . فصلوا رأسه عن جسده . وين الانسانية والرحمة بالاحياء والاموات ؟» . تخاطب ام كايد الشهيد : «اضحك يا ابو علي وراك رجال راح ينتقموا استفردوا فينا يا بو علي بعدها راحوا الابطال ماشي الحال اصبروا يا رجال اصبروا يا ابطال بعد تسعة اشهر ستنجب مليون ابو علي» .

كانت ام كايد تندبه ابو علي المذبوح والى جانبه بركة من الدماء الساخنة وعلى بعد مترين كان رأسه منتصباً وقد شوهت ضربات بالسكين معالم وجهه . في الشارع الآخر كان شاب طويل القامة له ملامح غريبة يحمل آلة تصوير على كتفه وعلى الكتف الآخر كان يحمل همّ ما شاهده داخل المخيم . كان التأثر بادياً على وجهه كان هو الآخر يبكي لكن كان هادئاً رغم الدموع التي تحجرت في عينيه !

[عن «الحقيبة الاخبارية والوثائقية» العدد ١٩ ، ١٩٨٢]



البريدج - شقيقة الشطرنج

● عشاقها في العالم ٨٠ مليون لاعب ●





البريدج .. رياضة سهلة الممارسة .. بدأت تغزو العالم .. فهي لا تحتاج لشروط أو مواصفات خاصة .. أدواتها أوراق الكوتشينة العادية .. وعمودها الفقري «عقل» اللاعب .

وقد أقبل الناس على لعبة البريدج منذ ظهورها بتركيا لأنهم وجدوها من النمط الرفيع الذي لا يعتمد على الحظ فقط بل يضطر الانسان الى استخدام العقل والذكاء والمنطق والذاكرة !

والبعض يطلق عليها انها شقيقة الشطرنج فهي تحتاج من ممارسها الى حسن التصرف والدقة والتركيز والذاكرة التي لا تعرف الخمول ولو للحظة واحدة . وهي وسيلة خصبة لقضاء وقت الفراغ وتنمية سعة الحيلة وحسن التصرف واللباقة في التعامل مع الآخرين والفطنة في معايشة الناس .

وهناك (٨٠) مليون يمارسون لعبة البريدج في أنحاء العالم ... في فرنسا وحدها يمارسها بانتظام ٢ مليون ويشارك مئات الألوف منهم في البطولة السنوية التي تنظمها فرنسا ٨٠٠ ناد للبريدج .

كما ان بطولاتها الدولية في تزايد وبطولة العالم للرجال والسيدات تقام سنوياً .. وقد أقيمت مؤخراً بطولة العالم الـ ٢٦ بمدينة بياريتز الفرنسية على شاطىء الأطلنطي شارك فيها ألفان من أبرز اللاعبين يمثلون (٧٠) دولة .

ورغم شهرة فرنسا في البريدج إلا ان أمريكا وإنجلترا وإيطاليا واستراليا يتنافسون في السنوات الأخيرة على المراكز الاولى .

● قوانينها صعبة ●

وقوانين البريدج تحتاج الى عشرات الصفحات لشرحها ولبيان العقوبات لكل خطأ من الأخطاء، وهذه القوانين تنفذ بدقة في المباريات الكبيرة وفي النوادي .. وليس من الضروري ان تعرف كل القوانين خاصة في مباريات التسلية العادية فاللاعب الذي يردد باستمرار تلك القوانين في الجو الاجتماعي للعبة يصبح بعد وقت قصير لاعباً غير محبوب .. فإذا كان الخطأ شيئاً تافهاً لم يسبب لأي شخص من اللاعبين خسارة ما فلا يجب الالتفات اليه . ولكن إذا تكرر نفس الخطأ من نفس اللاعب أو إذا كان الخطأ ليس تافهاً فعلى الفريق الآخر ان يطالب بتطبيق العقوبة المنصوص عليها في القانون . ورغم صعوبة الألمام بقوانين البريدج نظرياً إلا انها سهلة بالممارسة وتصبح لعبة أكثر متعة إذا كانت هناك الرغبة في شغل التفكير لفترة ولا يشترط في ممارسها أن يكون عبقرياً .. فمن يجيدون لعبة البريدج هم أشخاص عاديون تماماً وقدارتهم العقلية عادية . والمهم ان يكون التفكير دائماً في خطوط مستقيمة بدلاً من الدوران حول النفس ..

ولعبة البريدج هي إمتداد للعبة أخرى اسمها «الاستميجن» أي الاحتمالات ومن يجيد «الاولى» .. من السهل ان يتعلم الثانية فالفارق الأول بينها ان البريدج لعبة مشاركة حيث يلعبها (٤) لاعبين كل لاعبين معاً بينما الأخرى تعتمد على اللعب الفردي .

وقد تطورت لعبة البريدج منذ وجدت وقام عدد كبير من كبار اللاعبين بإدخال تحسينات عليها حتى يتم التفاهم بين الشريكين بحيث يعرف كل شريك شكل يد شريكه وهو تعبير يراد به الأوراق الموجودة في يد الشريك وطاقتها .

وحتى لا تتحول كلماتي الى ألغاز بإعتبار ان تعلم اللعبة يعتمد في الأساس على الممارسة وليس على الإلقاء النظري سنقوم بإلقاء الضوء على كيفية ممارستها .

● المهم .. الشريك الآخر ●

اللعبة تعتمد على لعب شريكين اثنين ضد آخرين وعلى كل منهما ان يتفاهما قبل ابرام أي عقد ومباشرة تنفيذه .. ولهذا نجد في أثناء المزايدة كل واحد من الشريكين يحاول ان يفهم شريكه طاقة يده اما بالكلام أو بالصمت كما يحاول الفريق الآخر ان يفعل ذلك .

والحظ لا يلعب دوره الفعّال إلا في توزيع الورق على اللاعبين فيجعل نصيب لاعب ما يمنعه عن الآخر ولكن إتقان اللعب وحسن الممارسة يستطيعان أن يفسدا على صاحب الحظ الوفير تمكينه من تنفيذ عقده اذا كان ضعيفاً .. ضيّق الحيلة .

يبدأ اللعب في «البريدج» بأن تطرح أوراق الكوتشينة وعددها ٥٢ ورقة على مائدة عادة تكون مساحتها ما بين ٧٠×٧٠سم و ١×١م مربع ويجلس عليها ٤ لاعبين كل لاعبين يكونان فريقاً ويكونا في وضع متقابل فيما بينهما . هكذا يحدث في المباريات الدولية . أما في المسابقات المحلية فيتقدم اللاعبون الأربعة فيسحب كلّ واحد ورقة ويشترك ساحبا الورقتين الكبيرتين في اللعب ضد ساحبي الورقتين الصغيرتين .. وتقدر قيمة الورقة ابتداء من الأس فهو أكبر ورقة ثم الشايب فالبنت فالولد فالعشرة وهكذا حتى الاثنين .

ولما كانت أوراق اللعب تنتظم في أربعة ألوان وينتظم كل لون في (١٣) ورقة فقد يجري ان يسحب اللاعبون أوراقاً متعادلة في قيمتها ومختلفة في لونها وعندئذ تكون المفاضلة وفقاً لترتيب الألوان وترتيبها في النظام التالي [البيك] (البستوني) ثم الهارت (الكوبا) ثم الكاروه (الديناري) ثم التريفل (البيستاني) .. وهكذا فإن أس (أي الواحد) من البيك أكبر ورقة في اللعب .

● المزايدة الخطوة الهامة ●

ويكون لصاحب أكبر ورقة حق اختيار مكانه ويسمى الموزع ويجلس شريكه أمامه ثم تبدأ «المزايدة» التي تعني ان يعلن أحدهم اللون الذي تمكنه أوراقه من لعبه ويرد عليه الباقون .. حتى إذا تم المزاد وأرسى العقد على أحد اللاعبين تولى الذي كان أول من عرض اللون المختار «موضوعاً للعقد أو اللعب بلا لون .. اذا كان هذا النوع موضوع العقده تنفذ العقد .. ويباشر الخصم الجالس الى يسار منفذ العقد اللعب فيرمي ورقة .. وعندئذ يقوم شريكه المنفذ ويسمى «الميت» أو «الوهمي» بكشف أوراقه فيفردها على المائدة منتظمة حسب ألوانها .. مبتدئاً من اليمين باللون المختار وليس للوهمي بعد ذلك ان يتدخل في عملية اللعب لأن شريكه المنفذ هو الذي يدير الأوراق ويتولى تنفيذ العقد حتى النهاية .

وتكون اللمة هي مجموع الأوراق الأربع التي تطرح كل مرة لأكبر ورقة إلا إذا قام أحد اللاعبين بالقطع في حالة نفاذ أوراق اللون الملعوب من يده ويكون القطع باستعمال ورقة من اللون موضوع العقد إذا كان العقد بلون .

● اللعب الحر ●

وسواء كان العقد المعلن بلون أو بغير لون فإن على كل لاعب ان يرمي من يده ورقة من نوع اللون الملعوب حتى ينفذ من يده فيصبح عندئذ حراً في ان يقطع أو يستبق ورقة من لون آخر .. وللاعب مطلق الحرية في ان يستبعد من يده الورقة التي يشاءها اذا كان لا يوجد لديه ورقة من النوع المطلوب ويلاحظ انه اذا كان العقد بغير لون فلا سبيل للقطع ولذلك أسمى بعضهم هذا النوع من العقود بغير قطوع .

ويحاول كل فريق أن يحصل على أكبر عدد من اللمات وعددها ١٣ لمة اما بإستعمال الأوراق الكبيرة القيمة أو بالقطع اذا أتيح ذلك وتكون اللمات من نصيب الفريق الذي فاز بها .

وعدد اللمات الأساسية ست لمات وبعدها يبدأ عدد اللمات التي تعهد بها اللاعب أي انه اذا طلب ان يلعب ٣ من أي لون فيجب ان يكون مجموع اللمات التي يتمها تسع لمات مستعيناً على ذلك بأوراقه وأوراق شريكه .

وهناك (٣) أنواع من العقود .. عقود سلام وهي اما سلام الكبير أي ان يحقق اللاعب اللمات ١٣ له دون ان يخسر واحدة منها أو السلام الصغير وهو ان يبلغ عدد اللمات ١٢ له أي بخسارة واحدة فقط والعقد الكامل هو الذي تنتهي به إحدى جولتي اللعب فيكون عادة ثلاثة بغير لون مختار أي تسع لمات وأربعة بيك أو هارت أي ١٠ لمات وخمسة محاورة أو تريفل أي احدى عشر له .

وإذا تمكن اللاعب من تنفيذ العقد الذي أعلنه عن «المزاد» قيد لحساب فريقه عدداً من النقاط وإذا فشل فريقه في ذلك تعرض للعقوبة وقيد عدد من النقاط لحساب الفريق الآخر !

وبعد ، هذه مجرد «ومضة» في لعبة البريدج . وفهم قوانينها يحتاج الى شرح عملي .. ننصحك عزيزي القارىء ان تحاول معرفته بالاستعانة باللاعبين القدامى أو كتب البريدج المنتشرة .. وصدقني إذا أجدت لعبتها مرة واحدة فلن تتركها أو على الأقل لن تندم أبداً .

(عن مجلة «الصقر» الرياضية الصادرة في الخليج العربي)

اخبار عالمية

● وفاة نجم الكرة الايطالي مونتي ●

بدأت مباريات الدوري الايطالي الجديد، يوم الاحد الماضي، بالوقوف دقيقة حداد على روح لاعب الكرة الايطالي المشهور لويزيتو مونتي الذي توفي عن عمر يناهز الـ ٨١ عاما.

واشترك مونتي في تركيب الفريق الطلياني عندما فاز لاول مرة بكأس العالم لكرة القدم عام ١٩٣٤. والغريب في الامر ان كونتي لعب في نهائيات عام ١٩٣٠ ضمن صفوف منتخب الارجنتين (مسقط رأسه)، وثم ضمه الى فريق يوفنتوس عام ١٩٣٢.

● مباريات ودية ●

سويسرا - تشيكوسلوفاكيا صفر - صفر
السويد - فنلندا ٣: صفر
بولندا - رومانيا ٢:٢

● اصابة كويل جديّة ●

يظهر ان مهاجم فريق مانشستر يونايتد، ستيف كويل، أنهى حياته الرياضية نظرا لاصابته في ركبة رجله.

وسيتضح وضع كويل الصحي في العملية الجراحية الثانية التي ستجري له.

بطولة العالم في الملاكمة

هولمز يحتفظ بلقبه

لاس فاجاس - الوكالات - احتفظ يوم السبت الماضي الملاكم الامريكي لاري هولمز بلقب بطل العالم للملاكمة في الوزن الثقيل، وفقا لقائمة الاتحاد الدولي للملاكمة، وذلك بعد فوزه على الملاكم سكوت فرانك بعد ان اوقف الحكم المباراة في الجولة الخامسة.

وفي وزن الخفيف المتوسط احتفظ الملاكم الامريكي بيور بلقب بطل الملاكمة في هذا الوزن بعد فوزه على الكسيس ارجويلو من نيكاراغوا بالضربة القاضية في الجولة العاشرة.

وقد وضعت هذه الهزيمة نهاية لبطولات ارجويلو، بطل العالم في اوزان الريشة وفوق الريشة والخفيف اذ حاول ان يكون اول ملاكم يحصل على اربعة القاب في اربعة اوزان.

ولم يكن بمقدور ارجويلو مواجهة خصمه الذي طرحه مرتين على ارض الحلبة في الجولتين الاولى والرابعة.

وفي وزن خفيف الذبابة احتفظ الملاكم الكوري شانغ جونغ كو بلقبه كبطل للعالم في هذا الوزن اذ تغلب على المكسيكي جيرمان توريس بالنقط.



فرج ابراهيم - هـ. ام الفحم

بقلم: يونس عبدالله جبارين



● الاسم: فرج ابراهيم جبارين!
● تاريخ الولادة: ١٩٦٢/٥/٣٠ م
● الحالة الاجتماعية: خاطب
● الطول: ١٧٥ سم
● الوزن: ٧٥ كغم
● السجل الرياضي: بدأ اللعب في فريق شبيبة شمشون ام الفحم ثم في فريق هـ. ام الفحم.
● مركز اللعب: لاعب دفاع ايمن وايسر.
● اللاعب المفضل محلياً: علي عثمان - لاعب هبوعيل القدس.
● اللاعب المفضل عالمياً: ابراهيم يوسف - لاعب منتخب مصر ولاعب نادي الزمالك الرياضي.
● الفريق المفضل محلياً: بيتار القدس.
● الفريق المفضل عالمياً: الجزائر.
● اجمل المباريات التي لعبها: كانت ضد فريق هبوعيل كفر قرع.
● تطلعاته الى المستقبل: ان يرتقي فريق هـ. ام الفحم الى الدرجة الاولى. وان ترتقي بقية فرق ام الفحم، شمشون والاهلي ومكابي الى مستويات اعلى وكذلك الامر بالنسبة لفرقنا العربي.

مدير فريق شباب الناصرة

نطمح إلى الارتقاء إلى مستوى فرق الدرجة القطرية

*** جميل زعاترة وسهيل بلال يعودان الى التدريب ونسيم سرحان وأسامة خوري وناصر أبو أحمد يتغيبون ***

بقلم: محرر «الاتحاد» الرياضي أسعد تلحمي

● فريق هبوعيل شباب الناصرة في أثناء التدريب الأخير

للسنة الثانية على التوالي يواجه إداريو ولاعبو هبوعيل شباب الناصرة مشكلة مالية خانقة تهدد استمرار بقاء الفريق ضمن الدرجة الأولى . وتتفاقم هذه الأزمة في المدة الأخيرة ، فقد بدأت التدريبات بتأخير كبير عن الموعد المحدد وعيّن مدرب جديد للفريق قبل أسبوعين فقط من بداية مباريات الدوري .

ومن ظواهر الأزمة المالية غياب عدد كبير من لاعبي الفريق المتازين بسبب عدم وجود أموال كافية تدفع لهم مقابل بقائهم في الفريق . مما يدفعهم إلى التفتيش عن فرق أخرى يلعبون في صفوفها ويتقاضون مرتبات جيدة .

وقد تم مؤخراً تعيين إدارة جديدة للفريق النصراوي العريق وعين السيد جوني شاما مديراً لها واللاعب السابق محمود أبو سارة مساعداً له . وأوكلت للاثنين جميع المهام الإدارية وعيّنت إدارة موسعة تضم رياضيين بارزين ، يلتجىء اليها شاما وأبو سارة في حالة مواجهة صعاب ومشاكل مختلفة .

وتتألف الادارة الجديدة من رمزي أبو العسل ومحمود الجبرس ورمزي عبد الغني ونبيل سالم زعبي وحنا سلمان وسعيد عوض وسعيد اسكندر وحليم أسعد .

زرت ملعب الناصرة البلدي ، في منتصف الأسبوع الماضي والتقيت اثنين من لاعبي الشباب ، ناصر أبو أحمد قنانبة ومدير الفريق جوني شاما .

وتحدث ناصر أبو أحمد عن وضع الفريق الحالي فقال :

ألعب في صفوف فريق الكبار منذ ست سنوات . في السنوات الأربع الأولى كان الوضع ممتازاً . إذ تمنى كل لاعب اللعب في صفوف الفريق ولكن كل شيء تغيّر في السنتين الأخيرتين والتغير كان سلبياً . فلاعبون كثيرون تركوا الفريق وفي مقدمتهم النجم عزمي نصار . وهذه السنة لم يتدرب كثيرون من لاعبي التركيب الأول مثال

● رزق قنانبة

زعاترة وخوري وسرحان . تراكمت المشاكل وهذا أعاق استعدادات الفريق .

أما بالنسبة لي فقد أتوقف عن التدريبات إذا لم تُلبَّ مطالبي المادية إذ لا يمكنني مواصلة اللعب وفقاً للشروط المادية التي عرضت عليّ .

وأضاف أبو أحمد ان الخروج من المشاكل الحالية يؤدي الى عودة لاعبي الفريق المتنعين عن التدريب إذ انه من الصعب الاعتماد على لاعبي الشبيبة لأنه تنقصهم الخبرة والتجربة علماً بأن فرقاً عديدة في الدرجة الأولى تلعب بمستوى جيد خاصة

● جوني شاما - مدير الفريق

الفرق الهابطة وفريق طبريا القوي . وهذا يعني ان مباريات الدرجة الأولى ستكون صعبة هذا الموسم وعلينا ان نحضر الفريق بالشكل الصحيح لمواصلة بقائه في هذه الدرجة .

أما رزق قنانبة الذي يلعب للموسم الثالث في صفوف الفريق فيعتقد ان مصدر المشاكل هو الخلاف المستمر بين الإدارة والهستدروت . فإداريو الفريق متحمسون للعمل والتضحية لإنجاح الفريق ويطالبون بعدم تدخل «الهستدروت» وهذه المشكلة مستمرة .

وعن مدرب الفريق الجديد رمزي نصرالله يقول رزق أن رمزي يعرف معظم أعضاء الفريق خاصة لاعبي الشبيبة الذين انتقلوا إلى صفوف الكبار فقد دربهم عدة سنوات وهذا سيساعده على تشكيل كادر جيد للفريق . إلا ان المشاكل المادية الصعبة التي تواجهنا منذ سنتين قد تعيق تقدم الفريق مع اننا نطمح في الارتقاء إلى الدرجة القطرية أو إحتلال مرتبة محترمة في لائحة فرق الدرجة الأولى ، على الأقل .

ويناشد رزق جمهور الفريق ان يرافقه في جميع المباريات ولا يتركه في اللحظات الصعبة وعليه ان يتقبل الخسارة مثلما يتقبل الفوز .

ويشرح المدير الجديد للفريق السيد جوني شاما وضع الفريق الحالي قائلاً :

إن وضع الفريق الحالي جيد على الرغم من المشاكل المختلفة وعلى رأسها مشكلة الماديات . فالوضع الاقتصادي الصعب الذي يسود البلاد يؤثر على كافة الفرق ومن ضمنها فريق الشباب . وفريقنا يواصل التدريب بالرغم عن الأزمة المالية ولم يتوقف عنه مثلما فعلت فرق أخرى أقوى منا ماديا ككريات شمونة ونتسيرت عليت والعفولة .

أما بخصوص اللاعبين المتنعين عن التدريب فقد سويت المشاكل مع بعضهم إذ عاد سهيل بلال وجميل زعاترة إلى التدريب ونأمل ان نتفق مع باقي اللاعبين في أقرب فرصة .

وذكر شاما أيضاً ان الإدارة رسمت برنامجاً لتفادي المصاعب المادية إذ جنّدت الأموال من شركة «عليت» وهناك صحفيون ورجال أعمال يقومون بتجنيد الأموال للفريق . وسنتوجه لأهالي البلدة لجمع التبرعات وهناك إقتراح لإقامة حفل كبير يرصد ريعه للفريق .

ويعتقد شاما ان الحل الأساسي يكمن في إحراز النتائج الطيبة . فنتيجة فوز على طبريا في المباراة الأولى أو تعادل على الأقل وبالتالي الفوز على عكا في أول مباراة بيتية ستساهمان كثيراً في حل المشكلة المادية .

وعن توقعاته للسنة الرياضية المقبلة يقول مدير الفريق ان الفريق يضم لاعبين بمستوى جيد وان الكادر الحالي الذي يضم عدداً كبيراً من الشبيبة يضمن مستقبلاً جيداً وان الهدف في الموسم الجديد هو المنافسة من أجل الصعود إلى الدرجة القطرية وإن لم ننجح في ذلك فسنحتل مرتبة جيدة في أعالي اللائحة .

ورداً على سؤالي حول الفَرْق بين فريق الشباب اليوم والفريق في سنوات السبعين يقول شاما :

ما زال فريق الشباب على لسان كل عربي في البلاد . ففي حين كان فريق الشباب الوحيد في الدرجة الأولى ورافقته الجماهير الغفيرة ، تتواجد اليوم أربعة فرق عربية في هذه الدرجة وفرق كثيرة في الدرجة الثانية . ومع ان الجمهور ابتعد عن الفريق الا ان سيرنا في المسار الصحيح سيعيد إهتمام الجمهور العربي كله بالفريق وسنثبت اننا ما زلنا الفريق العربي الرائد في البلاد ، وهذا سيتحقق في السنتين القادمتين على الأكثر .

وكلمة أخيرة لمدير فريق الشباب يوجهها إلى الجمهور :

تلعب هذه السنة في الدرجة الأولى أربع فرق ثلاث منها في المنطقة الشمالية ستلتقي فيما بينها ٤ مرات والمطلوب من الجمهور ألا يتحمس كثيراً سواء في الخسارة أو في الفوز . فكلنا اخوة ولا حاجة للمشادات إذ انها تسيء لسمعتنا وهذا ما نحن في غنى عنه . فجمهور الإخاء وجمهور الشباب هم أبناء البلد الواحد وجمهور شفاعمرو والناصرة هو

● ناصر أبو أحمد

جمهور الشعب الواحد فلنشجع كل من ينجح ولنتحاشى إمكانية تكرار قرار الشرطة قبل ٣ سنوات عندما أمرت فريقي شفاعمرو والناصرة باللعب في كريات يام . نريد أن نلعب في شفاعمرو وهناك بيتنا ونريد أن نستضيف شفاعمرو في بيتهم في الناصرة . فالرياضة أخلاق ولنعمل سوية لاعبين وإداريين وجمهوراً على تحقيق ذلك .



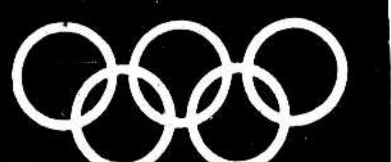
يوب ديرفال - مدرب منتخب ألمانيا الاتحادية



● ديرفال

● بطاقة المدرب ●

■ يوب ديرفال - ألمانيا الاتحادية .
■ ٥٣ سنة .
■ لعب مع فريق ريناينا من عام ١٩٣٧ الى عام ١٩٤٩ .
■ تولى تدريب فريق منتخب ألمانيا الغربية للهواة في أولمباد ميونيخ عام ١٩٧٢ .
■ عمل مساعداً للمدرب هيلموت شون - مدرب المنتخب القومي من عام ١٩٧٢ حتى عام ١٩٧٨ .
■ فاز المنتخب ببطولة كأس أوروبا للأمم السادسة في إيطاليا عام ١٩٨٠ .
■ لعب المنتخب تحت قيادته ٣٢ مباراة خسر منها ٣ فقط قبل كأس العالم .
■ كان وهو صغير يتمنى أن يصبح مهندساً معمارياً ولكن ظروف الفقر وحاجة والديه الماسة للمال بعد الحرب العالمية حالا دون إلتحاقه بكلية الهندسة .
■ تفرغ لكرة القدم وقضى ٢٨ سنة بين لاعب ومدرب حتى تولى عام ١٩٧٨ مهمة الإشراف على المنتخب وصنع منه أقوى المنتخبات الأوروبية وقد فاز مع المنتخب ببطولة أوروبا ١٩٨٠ .
■ ديرفال يتقاضى ٧ آلاف دولار شهرياً غير المكافآت ومنها مثلاً ٢٠ ألف دولار لو أحرزت ألمانيا كأس العالم بإسبانيا الى جانب فيلا للإقامة وسيارة فاخرة . وكلاهما من الاتحاد ملكية وصيانة وتجديد ..

قائمة إحصاء كاملة لكؤوس

العالم من عام ١٩٣٤ - ١٩٨٢

عام ومكان البطولة	فريقا المباراة النهائية	النتيجة		مسجلو الاهداف	تركيب الفريق الفائز	أهداف الدورة	هدّافو النهائيات
١٩٣٤ في ايطاليا	ايطاليا - تشيكوسلوفاكيا	ايطاليا	١/٢	سجل لايطاليا اورسي - شيافيو؛ سجل للتشيك بوك	مثل ايطاليا للمرمى كومبي ... [illegible]	٧	١ - شيافيو (ايطاليا) ٢ - [illegible] (تشيكوسلوفاكيا) ٣ - [illegible] (المانيا) ولكل منهم ٤ أهداف
١٩٣٨ في فرنسا	ايطاليا - المجر	ايطاليا	٢/٤	سجل لايطاليا بيولا ٢ هدفين وكولوسي ٢ هدفين؛ وسجل للمجر تيتكوس - سارو سي	مثل ايطاليا للمرمى اوليفيري ... [illegible]	٨٤	١ - ليونيداس (البرازيل) سجل ٨ أهداف ٢ - [illegible] (المجر) سجل ٧ أهداف ٣ - بيولا (ايطاليا) سجل ٥ أهداف
١٩٥٠ البرازيل	اوروجواي - البرازيل وفي آخر مباريات الدورة الرباعية	اوروجواي	١/٢	سجل لأوروجواي شيافينو - جيجيا؛ سجل للبرازيل فرياكا	مثل اوروجواي للمرمى ماسبولي ... [illegible]	٨٨	١ - اديمير (البرازيل) سجل ٧ أهداف ٢ - [illegible] سجل ٥ أهداف ٣ - شيافينو (اوروجواي) سجل ٥ أهداف
١٩٥٤ سويسرا	المانيا - المجر	المانيا	٢/٣	سجل لالمانيا هيلموت ران ٢ هدفين - مورلوك؛ سجل للمجر بوشكاش - تسيبور	مثل المانيا للمرمى توريك ... [illegible]	١٤٠	١ - كوتشيش (المجر) سجل ١١ هدف ٢ - مورلوك (المانيا) سجل ٦ أهداف ٣ - [illegible] سجل ٥ أهداف
١٩٥٨ السويد	البرازيل - السويد	البرازيل	٢/٥	سجل للبرازيل فافا ٢ هدفين، بيليه ٢ هدفين، زاجالو؛ سجل للسويد ليدهولم - سيموسون	مثل البرازيل للمرمى جيلمار ... [illegible]	١٢٦	١ - جوست فونتين (فرنسا) سجل ١٣ هدف ٢ - [illegible] (المانيا) سجل ٧ أهداف ٣ - بيليه (البرازيل) سجل ٦ أهداف
١٩٦٢ تشيلي	البرازيل - تشيكوسلوفاكيا	البرازيل	١/٣	سجل للبرازيل اماريلدو - زيتو - فافا؛ سجل للتشيك ماسوبوست	مثل البرازيل للمرمى جيلمار ... [illegible]	٨٩	[illegible] ولكل ٤ أهداف
١٩٦٦ انجلترا	انجلترا - المانيا غ	انجلترا	٢/٤	سجل لانجلترا جون هورست ٣ أهداف - بيترز؛ سجل لالمانيا هيلموت هالر - ويبر	مثل انجلترا للمرمى بانكس ... [illegible]	٨٩	١ - اوسيبيو (البرتغال) سجل ٩ أهداف ٢ - هورست (انجلترا) سجل ٥ أهداف
١٩٧٠ المكسيك	البرازيل - ايطاليا	البرازيل	١/٤	سجل للبرازيل بيليه - جيرسون - جايير زينيو - كارلوس البرتو؛ سجل لايطاليا بونسينيا	مثل البرازيل للمرمى فيليكس ... [illegible]	٩٥	١ - جيرد مولر (المانيا) سجل ١٠ أهداف ٢ - جايير زينيو (البرازيل) سجل ٧ أهداف ٣ - كوبيلاس (بيرو) سجل ٥ أهداف
١٩٧٤ المانيا غ	المانيا غ - هولندا	المانيا غ	٢/١	سجل لالمانيا برايتنر - مولر؛ سجل لهولندا نيسكنز	مثل المانيا للمرمى سيب ماير ... [illegible]	٩٧	١ - لاتو (بولندا) سجل ٧ أهداف ٢ - شارماخ (بولندا) ٣ - نيسكنز (هولندا) ولكل منهم ٥ أهداف
١٩٧٨ الارجنتين	الأرجنتين - هولندا	الارجنتين	١/٣	سجل للارجنتين كمبس ٢ هدفين - برتوني؛ سجل لهولندا نانينجا	مثل الارجنتين للمرمى فيلول ... [illegible]	١٠٢	١ - كمبس (الارجنتين) سجل ٦ أهداف ٢ - رينسنبرينك (هولندا) ٣ - كوبيلاس (بيرو) ولكل منهم ٥ أهداف
١٩٨٢ اسبانيا	ايطاليا - المانيا غ	ايطاليا	١/٣	سجل لايطاليا روسي - تارديللي - التوبيلي؛ سجل لالمانيا برايتنر	مثل ايطاليا للمرمى زوف ... [illegible]	١٤٦	١ - روسي (ايطاليا) سجل ٦ أهداف ٢ - رومينيجه (المانيا) سجل ٥ أهداف ٣ - بونيك (بولندا) سجل ٤ أهداف

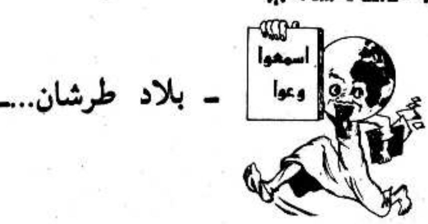
يا عمال العالم اتحدوا!

الاتحاد

الصفحة ٦ — الثلاثاء ٢٠ ايلول ١٩٨٣

* هوية حبيب *

بلاد طرشان...



قلناها أكثر من مرة : هالبلاد خربانة !!

تضمن التقرير الداخلي لمركزتنجيع الاقتصاد امورا لا تصدق عن التبذير وعدم النجاعة والازدواجية في وزارات الحكومة ومكاتبها.

لو ألقينا نظرة على اقتراحات المركز المذكور حول تنجيع الاقتصاد لوجدناها تشمل جميع الوزارات بلا استثناء بما في ذلك وزارتا التربية والدفاع، إذ ادعى وزيراها ان اي تقليص في ميزانيتيهما سيصيب اللحم الحي، وقد اتضح بما لا يترك مجالا للشك انه لا تكفي التقليصات في هذه الوزارات بل يجب إزالة الشحم المتراكمة، واستئصالها لتتوفر المليارات من شواقلنا الضامرة بسبب الاسهال المستعصي على اكبر اطباء الاقتصاد العالميين. كذلك يتضح ـ وهذا امر مثير للعجب ـ ان هنالك فئة منتفعة مالياً جراء عدم نجاعة جباية الرسوم في المستشفيات الحكومية سواء من اوساط عامة او خاصة.

ورغم التصريحات والطلبات المتكررة بانتهاج سياسة «الشّكمه» والتقتير يتبين انه لا حياة لمن تنادي، والمثال الصارخ على هذا هو عدم التمشي وفقا للتوقيت الصيفي الأمر الذي كان سيؤدي الى توفير مئتين ـ ثلاثمئة مليون دولار من استيراد البترول فقط.

اما رئيس مركز تنجيع الاقتصاد المهندس يوسف دورنيل فقد قدم استقالته لأن احداً في الحكومة لم يأبه به وبتوصياته بجدية.. كالعادة.

كل يغني على ليلاه... انها بلاد طرشان.. والسّوس لا يتوقف عن نخر الجلوع حتى الانهيار.



اولئك قومي

تقديم ابن المعتز ـ مرتفعات الجليل

فتوة واستشهاد

قال ابو تمام من قصيدة يرثي بها محمداً وقحطبة وأبا نصر بني حميد الطوسّي :

فتىً ماتَ بين الطعنِ والضربِ ميتةً — تقومُ مَقامَ النصرِ إن فاتَهُ النصْرُ
وماماتَ حتى ماتَ مَضرِبُ سَيْفِهِ — منَ الضَّرْبِ واعتلَّتْ عليه القنا السُّمْرُ
وقد كانَ فَوْتُ الموتِ سَهْلاً فَرَدَّهُ — إليهِ الحِفاظُ المُرُّ والخُلُقُ الوَعْرُ
ونفسٌ تعافُ العارَ حتى كأنّما — هو الكُفْرُ يومَ الرَّوْعِ أو دُونَهُ الكُفْرُ
فأثبتَ في مُستنقَعِ الموتِ رِجْلَهُ — وقالَ لها : مِنْ تحتِ أَخْمَصِكِ الحَشْرُ

(ديوان أبي تمام)

إشارات :

الطعن بالرمح، والضرب بالسيف. والقنا هي الرماح، والحفاظ المرُّ هو الذبُّ عن المحارم والمواظبة على العمل. والوعر هو الصعب

الروع : الحرب. الأخمص ما لا يصيب الارض من باطن القدم... وقد جعل للموت مستنقعاً لكثرة الدماء التي تراق في الحرب.

ثلاثة افلام جزائرية في مهرجان ڤينيسيا

ڤينيسيا ـ و.ص.ف ـ عرضت في مهرجان ڤينيسيا الاربعين ثلاثة أعمال سينمائية لمخرجين جزائريين شباب. وذكر السينمائي محمد الاخضر حمينا، مدير المكتب القومي الجزائري للتجارة والصناعات السينمائية ان هذا التواجد يبرهن على انتعاش السينما الجزائرية. والافلام التي عرضت في هذا المهرجان هي «زوجة لولدي» للمخرج علي غانم وقد دخل هذا الفيلم في المسابقة الرسمية لقسم «ڤينيسيا الفنية» وفيلم «قصة لقاء» للمخرج ابراهيم شاقي وفيلم «سنوات التويست المجنونة» من اخراج محمود زموري. ولاقى الفيلم الاخير اقبالاً طيباً للجمهور في ڤينيسيا.

ومن المقرر ان يعرض فيلم «الصورة الاخيرة» في شهر اذار القادم ويقوم ابن محمد الاخضر بتمثيله امام الممثلة فيرونيك جانو وبعده يعتزم محمد الاخضر تصوير فيلم تاريخي عن المجاهد عبد القادر الجزائري.

وعرض، ايضاً في مهرجان ڤينيسيا مجموعة من الافلام من بينها فيلم «قوة العاطفة» للمخرج الالماني الكسندر كلوج وفيلم «احتفاء الالهة» للمخرج السويسري توماس كورفي وفيلم اسباني اسمه «كرونيكا ديل الباء» للمخرج انطونيو خوسيه ديتانجور.

ويعتبر المخرج كلوج واحداً من كبار الوجوه الشابة في السينما الالمانية وكان فيلمه «الفنانون في خيمة السيرك في حيرة» الذي عرض في مهرجان ڤينيسيا عام ١٩٦٨ قد فاز بجائزة الاسد الذهبية وفيلمه الحالي عبارة عن بحث فلسفي مكون من سلسلة من اللقطات الخيالية ومن مقتطفات الافلام وشرائط تسجيلية وعروض اوبرا بخلفية موسيقية متقنة.

وسيلة جديدة للوقاية من سرطان الرحم

أعلن فريق من كبار الأطباء البريطانيين في تقرير لهم انه يمكن الوقاية من الإصابة بمرض السرطان وخاصة سرطان الثدي والرحم والمرارة بإتباع نظام غذائي صحي ، وذلك بالإكثار من تناول الحبوب والخضروات والإقلال من الشحوم الحيوانية ومنتجات الألبان . ويفيد هذا النظام أيضاً في الإقلال من فرص الإصابة بأمراض القلب .

الاتحاد

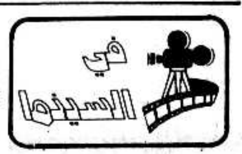
المحرر المسؤول: توفيق طوبي

مكاتب التحرير والادارة:
شارع الحريري ٩، حيفا
هاتف ٥١١٢٩٦/٧ ـ ٠٤

عنوان المراسلات:
ص.ب ١٠٤ حيفا ـ ٣١٠٠٠

المطابع:
شارع الوادي ٤٣، حيفا
هاتف ٦٧١٤٥٧ ـ ٠٤

فرق رقص وغناء في مهرجان الغناء في جمهورية ليتوانيا السوفييتية ـ تموز ١٩٨٠ ـ (من نوفوستي خاص بـ «الاتحاد»)



المخرج المصري صلاح أبو سيف

الأفلام العاطفية الصادقة تظهر في ظل السينما الاشتراكية

● السينما والسياسة ●

ان القضية ليست هي العلاقة بين السينما والسياسة، بل هي وجهة النظر السياسية التي يعكسها السيناريست والمخرج في الفيلم. لقد كان مقبولا جدا قبل ثورة يوليو عام ١٩٥٢ ان تخرج أفلام تتسم أولا بعدم الوضوح السياسي، فتخرج مهزوزة وضحلة وخالية من التحليل. ونقصد هنا بالتحليل، التحليل على جميع المستويات.. السيكولوجية والاجتماعية والاقتصادية، ذلك ان جميع هذه الانواع لا تنمو ولا تتجسد الا اذا كان صاحبها صاحب وجهة نظر سياسية في المشكلات الاجتماعية والنفسية.

أما الان وبعد ان عبرت الثورة عن وجهة نظرها الشاملة في التاريخ والمستقبل في اطار ثوري شديد التضح يفتح الطريق أمام انطلاق روح الاشتراكية، فلم يعد مقبولا ان تتسم أفلامنا بالضحالة في قدرتها التحليلية أو وجهة نظرها السياسية.

بل ان واجب الدولة الان أن تنطلق لتخلق عالماً سينمائيا ناضجا تتضح فيه مشكلة الانسان في صراعه مع المقدرات الاجتماعية العامة من أجل رفاهيته وسلامته وسعادته، وفي صراعه من أجل تغيير مصيره.

لقد أشارت الثورة الى الطريق، وعلى السينمائيين أن يسيروا فيه. وقد يحس بعضهم بالاستغراب لارتباط السياسة بالفن، ولكن هذا الاحساس بالجفاف لا يتأتى الا عندما يكون الفنان السينمائي غارقا في بحر من الضحالة، أو باحثا عن وسائل الامتاع الرخيص. ذلك ان الفن والفنان السينمائي بالذات في عصرنا هذا يملك في يده خيوط جميع الفنون الاخرى هو أجدر الفنانين بما يملك من وسيلة شعبية جبارة في مخاطبة الجماهير أجدرهم بتصوير قضية الانسان على أعلى مستوى ممكن وبأبسط صورة ممكنة.. وهذه هي السينما كما يتمناها الاشتراكيون.

أما وقد اتضحت أمامنا مشكلة ارتباط السينما بالسياسة وأن جميع السينمائيين هم سياسيون، سواء عمدوا الى ذلك أم لم يعمدوا فان قضية ارتباط السينما بالاشتراكية تبدو لنا الان أوضح ما يكون. ذلك ان الاشتراكية نفسها ليست أكثر من وجهة نظر سياسية... انها وجهة نظر الشعب العامل في كفاحه من أجل تطوير الحياة... ووجهة نظر الانسان في صراعه ضد قوى الشر والتأخر

من هنا يظهر لنا ان الدعوة لخلق فن سينمائي اشتراكي هي الصورة الجديدة لخلق سينما انسانية تصور مشكلات البشرية المعاصرة.

والحديث عن الدعاية اذن حديث لا موضوع له. ذلك أن جميع الفنانين دعاة لمعتقداتهم ونظراتهم في الحياة، بل انهم دعاة لافكارهم الذاتية في بعض الاحيان، والا فكيف يتشكل خلق الفن في ذاته الا اذا كان صاحب رسالة يريد ان ينقلها للناس لكي يضعوا المستقبل على أساسها. انه اذن في أبعد أعماله عن الدعاية وأكثرها بعدا عن السياسة ـ داع وسياسي. غير اننا ونحن نحاول ان نحدد المعالم الرئيسية للسينما الاشتراكية يجب ان نتبين الاهداف الرئيسية التي تتجه اليها هذه السينما الجديدة كما نتبين منابعها وأعماقها.

● الاشتراكية والفكاهة والحب ●

ان السينما في جميع صورها فن شامل تستهدف اثارة أحاسيس الجمال والاقناع الفني. والسينما الاشتراكية تستهدف ترقية الاحساس بالجمال عند الشعب. لذلك فان الافلام الاشتراكية يجب ان تحدد صورتها على أساس انها تحقق جانبين في غاية الاهمية وهما: الترفيه، والربط بالمشكلات العامة.

وعلى هذا الأساس لا نرى أي تعارض بين الاشتراكية وبين الافلام الفكاهية. ان الفكاهة والضحك من مهمات الفن... فلا يستطيع أن يحققها على أحسن صورها الا فن جاد عظيم. واذا استطعنا أن ننتج أفلاماً تجعل الشعب يسخر من أعدائه ومن مؤيديهم أو يسخر من اخطائه هو لكي تدفعه بعد ذلك الى إصلاحها، فاننا نكون قد نجحنا في انتاج أفلام فكاهية اشتراكية من الطراز الاول.

والوضع نفسه بالنسبة للافلام العاطفية. فان الذين يتصورون ان السينما الاشتراكية لا تنتج أفلاما عاطفية مخطئون. ذلك ان الحب وهو أعظم العواطف الانسانية موضوع واسع الارجاء، اتساعا يجعلنا نقرر ان الافلام العاطفية الاخرى غير اشتراكية، ولم تتعرض له حتى الآن لا بالعمق الكافي ولا بالحرارة اللازمة. بل نحن نتوقع ان الافلام العاطفية الصادقة لن تظهر الا في ظل السينما الاشتراكية.



● (ـ مشهد من فيلم «الحب الأرضي» ـ عن مجلة الفلم السوفييتي) ●

ونحن نحصر الحب في معناه الواسع، وهو الحب الانساني العام. بل اننا نقصد العلاقة العاطفية بين الرجل وبين المرأة وما قد تسفر عنه من مشكلات وأعماق في ظل مجتمع يتحرر باطراد من العوائق الاجتماعية التقليدية التي كانت تمنع ظهور علاقات عاطفية قوية ناضجة، بل مخلصة بين الرجل وبين المرأة. ان مثل هذا العالم الجديد من العلاقات العاطفية ما كان يمكن ان يظهر الى الوجود لولا ان مجتمعنا يتقدم نحو الاشتراكية فيحرر البشر العاملين فيه، ومن ثم يفجر طاقاته العاطفية الخلاقة ويدفع الى الزوال عواطف الحب المدمرة أو الثنائية.

(من وكالة أنباء «نوفوستي» ـ خاص بالاتحاد)

البرازيل والجفاف

فورتاليزا ـ و.ص.ف ـ هبت على البرازيل موجة من الجفاف تقتل الانسان والحيوان وتلقي عشرات الالف المزارعين الجائعين الى الطرقات وتهدد كيان ولاية سيارا، احدى اكبر الولايات الفقيرة في الاتحاد البرازيلي الكبير شمال شرقي البلاد.

ولم تسقط الامطار منذ خمس سنوات على الجزء الاكبر من ال ٤٨ الف كم التي تشكل مساحة الولاية واحرقت حرارة الشمس العالية، ٤٠ درجة مئوية، كل شيء.

وعمليا فلقد قضى الجفاف على جميع مزارع القطن والذرة والفاصوليا السوداء ونبات المنيهوت الذي يتغذى منه خمسة ملايين، مواطني الولاية. وبلغ نتاج المنيهوت عام ١٩٧٨ مليونا و ٧٥٧ الف طن ومن المنتظر ان يكون نتاجه عام ٨٣ اربعمئة الف طن اي بانخفاض قدره ٧٢٪ . وانخفض نتاج القطن بنسبة ٦٨٪ وانخفض نتاج الفاصوليا الصفراء التي تمثل الغذاء الرئيسي للسكان، بنسبة ٧٤٪ وانتاج الرز ٥٠٪ .

ويعمل العامل ٣٠ ساعة اسبوعياً ليربح مبلغا زهيدا قدره ١٧٠ فرنك فرنسي ويعمل بالحفر في الارض الجافة لاقامة المستودعات المستقبلية للمياه التي قد تستخدم يوما ما لاعادة الحياة للمنطقة .

ويستلم المواطن المؤن شهريا مقابل ١٢ فرنك فرنسي ويحتوي كيس المؤن على ١٠ كغم من الفاصوليا السوداء و ٨ كغم من الارز وعلبة زيتون وقرص من الحلوى وعلبة صابونة.

وعلى جبهات العمل تكون المهمة منهكة للقوى فهناك مجموعات لتفتيت الصخور ونقالات لنقل التربة. فهذه الجموع من المحرومين لاتتوقف عن هذا العمل الشاق

الا في لحظة الراحة ولا توجد هناك لحوم ابدا ولكن دائما فاصوليا سوداء مقرونة بالارز والدقيق وجميعها مطهوة في اوان من الخزف على المران من اغصان الاشجار.

وفي مكاتب الدفاع المدني في فورتاليزا المكلفة بتقديم جزء من المساعدة الى المنكوبين توضع نقاط حمراء وخضراء امام اسماء ١٤٠ محافظة في سيارا تشير كل يوم الى مستوى سقوط الامطار.

وباستثناء الساحل حيث توجد فورتاليزا عاصمة الولاية الجميلة وبعض مناطق جنوب الاقليم، فان كل «سيارا» تبدو كان حريقا اجتاحها. فالاشجار محترقة وجذوع الاشجار ملوية.

بمناسبة ٦ سنوات على تأسيسه

احتفال كبير لمسرح «الغربال»

شفاعمرو ـ لمراسلنا ـ يقيم مسرح الغربال الشفاعمري في الساعة السابعة من مساء اليوم الثلاثاء ، مهرجاناً كبيراً بمناسبة مرور ست سنوات على تأسيسه وذلك في قاعة بلدية شفاعمرو .

ويشتمل البرنامج فقرات منوعة . فبعد التحيات يعرض مسرح «الغربال» مشاهد مسرحية ويقوم الممثل زيدان سلامة بإداء مشاهد التمثيل الصامت ويقدم بهاء أبو حجول أغنيات خاصة بالاحتفال .

والجدير بالذكر ان مجلس الرقابة على الأفلام والمسرحيات لم يعط بعد موافقته على عرض مسرحية «إجازة» تأليف سلمان ناطور وسميح القاسم وعفيف شليوط وإخراج رياض خطيب . وتعالج المسرحية عدة قضايا منها قضايا العمال العرب في البلاد والارهاب في جامعات الأراضي المحتلة ومعاناة اللاجئين وعجز الأنظمة العربية عن مواجهة العدوان الاسرائيلي على لبنان والقمع في الضفة الغربية المحتلة .

١٨٧ قتيلاً من الحر الشديد

واشنطن ـ الوكالات ـ تسببت موجة الحر الشديدة التي اجتاحت الجزء الأكبر من الولايات المتحدة خلال الأسابيع الثلاثة الماضية مقتل ١٨٧ شخصاً .

وأعلنت في أوكلاهوما حالة الطوارىء بعد أن وصلت درجة الحرارة ٣٨ درجة مئوية .

وفاة صلاح الليثي فنان الكاريكاتير التقدمي

القاهرة ـ توفي مؤخراً فنان الكاريكاتير المصري ، صلاح الليثي ، وعرفته جماهير القراء في مصر والعالم العربي على صفحات «روز اليوسف» و «صباح الخير» وفي جميع المعارض . وعمل في جريدة «الأهالي» منذ صدورها عام ١٩٧٨ حتى يوم وفاته .

ويذكر جميع القراء ريشة الليثي وشجاعته التي تناولت جميع القضايا السياسية والوطنية والاجتماعية . فقد واجه بريشته اتفاقات «كامب ديفيد» وأيد القضية الفلسطينية وشعب لبنان . ووقف إلى جانب مظاهرات الجائعين في مصر في يناير ١٩٧٧ .

وجاء في صحيفة «الأهالي» وهي تنعى الفنان الراحل :

«عاد عاشق تراب مصر إلى التراب .. وستذكر «الأهالي» دائماً ان الليثي كان أحد روادها وكم تعرّض الليثي للضغوط كي يتوقف عن التعامل معنا .

أكد الليثي ان الكاريكاتير سلاح خطير في مواجهة المعركة وإنحاز به إلى صفوف الشعب لمواجهة أعدائه» .

أخذها «ترمب» واغتصبها ...

تل أبيب ـ اعتقلت شرطة ريشون لتسيون شاباً من المدينة بتهمة إغتصاب فتاة عمرها ٢٩ سنة في أثناء سفرها فقد تبرع بأخذها في سيارته الى محطة الباصات المركزية في القدس .

واتصلت الفتاة بشرطة القدس واشتكت المتهم بأنه اغتصبها وهما في طريقهما إلى محطة الباصات وقالت ان عملية الاغتصاب رافقت بالتهديد وإستعمال القوة .

وبعد أن أخذت الشرطة شهادة المشتكية تم العثور على عنوان الشاب وأبلغت شرطة المدينة بإعتقاله .

واعترف الشاب وعمره ٣٠ سنة بالحادث إلا انه أكد ان الفتاة سلمته جسدها برضاها التام ... إلا انه تراجع عن تأكيده هذا واعترف بأنه اضطر الى إستعمال القوة والتهديد لتنفيذ عملية الاغتصاب .

أبو الشقمق يقول!!

كلمات متقاطعة كلمات متقاطعة كلمات متقاطعة

	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
١	■	■							
٢									
٣						■			
٤						■			
٥									
٦					■				
٧					■				
٨						■			
٩									■

إعداد : ايناس ياسر جبالي ـ الطيبة

الكلمات الافقية :

١ ـ من زعماء دول عدم الانحياز
٢ ـ الاسم الاول لشاعر فلسطيني ولد في عنبتا
٣ ـ قنوط ـ يقرضه
٤ ـ آلة طرب ـ كذب
٥ ـ جريدة+حرف ـ للنفي
٦ ـ ساحة
٧ ـ جمع ألعث ـ ما يبقى من المواد المحترقة
٨ ـ شديد السواد ـ يستجيب
٩ ـ مفرحة

الكلمات العمودية

١ ـ ممثل كوميدي مصري
٢ ـ مرض + نفخ في نومه ـ عيب
٣ ـ جمع ـ يحضر
٤ ـ متماثلان ـ يخلص ـ تعب
٥ ـ قبيلة عربية ـ هدم
٦ ـ حجر الشطرنج ـ عاصمة اوروبية
٧ ـ مفرد ـ تعبىء
٨ ـ حرف + ولد ـ جمع إبرة
٩ ـ رويداً ـ جدها في هدى.

حل لغز العدد الماضي

الكلمات الافقية

١ ـ منجل مطرقة
٢ ـ ود ـ بدا
٣ ـ اي ـ م. ت. ف. ـ من
٤ ـ لم ـ رمل ـ ي ي
٥ ـ كش
٦ ـ تا ـ عكا ـ يا
٧ ـ حب ـ فلك
٨ ـ سوريا ـ جور
٩ ـ نيبال ـ رنم

الكلمات العمودية

١ ـ موال ـ تحسن
٢ ـ نديم ـ اب + وي
٣ ـ رب
٤ ـ مد ـ يا
٥ ـ تم ـ ال
٦ ـ قل
٧ ـ رب ـ فجر
٨ ـ قدم + يكيلون
٩ ـ هالي شاكر + م

الازياء الشعبية الفلسطينية

ـ ٧ ـ العباءة

العباءة قديمة ظهرت في فلسطين خلال القرن السادس عشر قبل الميلاد، وهناك صور على مقابر المصريين في طيبة، تمثل الكنعانيين، وهم يرتدون العباءة والدماية والخلق والسروال والعقال. ويعود تاريخها الى القرن الخامس عشر قبل الميلاد، والعباءة مرتبطة بالبدية، وهي عبارة عن لباس صوفي مغلق من الظهر، ومفتوح من الامام حتى القدمين. والعباءة بدون «قبة» ولها فتحتان جانبيتان واسعتان، يدخل من خلالها الذرعان، وتزين فتحتي الاكمام الواسعة، والفتحة الامامية خيوط سميكة نوعا، تتكون من خيطين او ثلاثة او اربعة متوازية لونها فضي او ذهبي او اسود. والعباءة تصنع محليا من صوف الاغنام او وبر الجمال بواسطة آلة بدوية تعرف في النقب باسم «المنساج». وتلبس العباءة في البادية لدى الشيوخ والشباب كما يلبسها في القرى المختار وكبار السن في الغالب والوجهاء. والعباءة نوعان :

١ ـ العباءة الرجالية :

تصنع من صوف الاغنام او وبر الابل بواسطة «المنساج»، منها نوع صيفي خفيف، ونوع سميك ثقيل، وهو الشتوي. والوانها الابيض او الاسود، او البني الفاتح وهناك نوع مستورد يعرف باسم العباءة الكشمير، وهذه العباءة منها الشفاف الصيفي، ومنها السميك الشتوي.

٢ ـ العباءة «الخماسية» :

وهي عباءة خاصة بالبادية، واسعة تصل الى الركبة، وبدون زراير وقبة، واكمامها واسعة تصل الى اعلى الكوع، وتصنع محليا من صوف الابل والاغنام بواسطة «المنساج». وهي ذات لونين، ابيض واسود، او بني واسود، على شكل اشرطة طولية، وهذا النوع قديم جدا يعود الى فترة عصر البرونز.

(عن موسوعة التراث الفلسطيني لعبد الرحمن المزين)

ـ يتبع ـ



الثلاثاء ١٩٨٣/٩/٢٠

التلفزيون الاسرائيلي

● ٦،٠٠ ـ أسرع وأعلى وأقوى ـ رياضة
● ٦،٣٠ ـ موجز الأنباء (بالعربية)
● ٦،٣٣ ـ مجلة الشباب
● ٧،٠٠ ـ صناعات علمية
● ٧،٣٠ ـ أخبار (بالعربية)
● ٨،٠٠ ـ عناوين نشرة مباط
● ٨،٠٣ ـ «هل ثمة من يعتني بك»
● ٨،٣٠ ـ مع الراقصة جوليت براوز
● ٩،٠٠ ـ نشرة «مباط» الإخبارية
● ٩،٣٠ ـ غرفة الاستقبال
● ١٠،١٥ ـ برنامج ترفيهي ـ «بربارا»
● ١١،٠٥ ـ «يوم الموت»
● ١١،٣٥ ـ عناوين الليل

التلفزيون الأردني

ـ قنال ٣ ـ

● ٥،٥٠ ـ حالة طوارىء
● ٦،٣٠ ـ برنامج للأطفال
● ٧،٠٠ ـ استراحة المساء
● ٧،١٠ ـ برنامج رياضي
● ٨،٠٠ ـ أخبار (بالعربية)
● ٨،٣٠ ـ المسلسل العربي اليومي
● ٩،٣٠ ـ أضواء
● ١٠،١٥ ـ المسلسل العربي الأسبوعي

ـ قنال ٦ ـ

● ٦،٠٠ ـ البرنامج الفرنسي
● ٧،٠٠ ـ أخبار بالفرنسية
● ٧،٢٠ ـ صوعات غنائية
● ٧،٣٠ ـ أخبار (بالعربية)
● ٧،٤٥ ـ فيلم وثائقي
● ٨،٠٠ ـ أخبار (بالعربية)
● ٨،٣٠ ـ متأسف
● ٩،٠٠ ـ سنوات الألفين
● ٩،١٠ ـ الجيش السري
● ١٠،٠٠ ـ أخبار بالانجليزية
● ١٠،١٥ فيلم أجنبي